

استاد الدوحة
انت اولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 254 - الإثنين 18 فبراير 2008 م - 11 صفر 1429 هـ - ريالان
أبو ريدة:
الاتحاد الإفريقي
لن يرضخ
للأوروبيين
محترفو الجنسية
الواحدة بالاندية
القطرية متآمرون
أم متعاونون؟
الاتحاد السعودي
يهرب من غضب
جماهيره
الزمالك يجدد حبس
عمرو زكي!
هل انتهى
مستقبل
رونالدو
مع الكرة؟
إقالة العامري
مطلب عادل
لجماهير العين

ضربة البداية

منطق الخسارة الثقيلة

لا يختلف اثنان على أن منطق القبول بالخسارة في كرة القدم يرتبط بالثوابت المعروفة في عملية التقييم الفني لهذه المباراة أو تلك.

ومن هذا المنطلق، ننظر باستغراب إلى الخسارة المدوية التي مني بها الوكرة أمام الغرافة بسداسية ثقيلة تركت وراءها العديد من علامات الاستفهام الحائرة التي تفتح الباب أمام تساؤلات شتى أولها كيف يمكن لفريق عزز صفوفه بعدد مناسب من المحترفين الاكفاء أن يرضخ لهذه الخسارة، وان يسمح بسيناريو الأهداف الخمسة التي حققها المداف البرازيلي كليمرسون بطريقة تجمع بين الدهشة والاستغراب ولا تنتقص من تقييمنا لمهارات اللاعب أو قدرته في التعامل مع فرص التسجيل.

إن الخسارة في كرة القدم أمر طبيعي، لكنها قد تعني أشياء كثيرة إذا لم تتم معالجة تداعياتها وأسبابها والأجواء المحيطة بها بطريقة مناسبة وعلى الإدارة الوكراوية أن تجعل من هذه الخسارة «منعطفا» بالغ الأهمية في إعادة الفريق إلى سابق بريقه وإيقاف مسلسل التراجع الذي يكاد يعصف بالفريق بين الحين والآخر..!

استاد الدوحة

ماذا يجمع بين «استاد الدوحة» وأبوتريكة؟



انتظروا الإجابة وبوستر للنجم المتألق الخميس القادم



الأهلي استفاد من القانون ولم يُستثن

أفادنا مصدر مسؤول في الاتحاد القطري لكرة القدم، ان الاتحاد لم يقدم اي استثناء للنادي الاهلي في تسجيل لاعبه الغاني سلستين انما تم تسجيل اللاعب كمقيم لأن سنه تسمح له بذلك، حيث ضمه الاهلي كبديل للاعب آخر تم الاستغناء عنه مؤخرا، وبالتالي فان الاهلي استفاد من القانون الذي يساوي بين جميع الأندية دون استثناء.

جاء ذلك في رد من الاتحاد على الخبر الذي نشرته الجريدة في عددها الماضي، ويذكر ان الغاني سلستين كان قد شارك مع الأهلي كمحترف قبل هبوط العميد لمصاف اندية الدرجة الثانية.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تواصل فعاليات الدورة التدريبية للمدربين والحكام

تتواصل اليوم الإثنين بملاعب نادي قطر فعاليات الدورة التدريبية لمدربي وحكام كرة القدم التي تقام على هامش مهرجان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السابع للأشبال تحت 14 سنة الذي تستضيفه اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم بالدوحة إلى غاية التاسع والعشرين من فبراير الحالي..ويتلقى المتدربون محاضرات نظرية وأخرى عملية تطبيقية.

وكانت مراسيم إفتتاح المهرجان التي تشارك فيه إحدى عشرة دولة من غرب آسيا وهي قطر والسعودية والبحرين وعمان والكويت واليمن والعراق ولبنان وسوريا والأردن والإمارات قد جرت يوم السبت في مقر اللجنة الأولمبية والتي أعلن خلالها عن بدء أعمال دورتي الحكام والمدربين..

بالمقابل لن تبدأ منافسات كرة القدم إلا في الـ24 من الشهر الجاري على ملاعب أكاديمية التفوق الرياضي اسباير..

وتناول السادة عتيق شداد الغانم مدير المهرجان وأمين عام اللجنة الفنية في الاتحاد القطري والدكتور شامل كامل مدير برامج التطوير في الاتحاد الآسيوي والمشرف على المهرجان وأحمد عمر المحاضر الآسيوي للتدريب وهاني بلان المحاضر الآسيوي للحكام الكلمة تباعا ليشيروا إلى الدور الكبير الذي يبذله الاتحاد الآسيوي من أجل تطوير اللعبة على الصعيد القاري مذكرين أن اختياره للدوحة من أجل استضافة المهرجان منذ 2004 دليل على القدرة الفائقة التي تتمتع بها قطر في تنظيم الأحداث والتظاهرات الرياضية بنجاح وتميز..



تصوير محمد دياب

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 - 00974 4474793 - 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 - فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: 4871414 - فاكسملي: 4871460
ص.ب: 84540 الرياض رمز بريدي: 11671
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: 25806241 - فاكس: 25782705
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: 83466357 - فاكس: 83466951
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: 24492936 - فاكس: 24493200
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: 17725111 - فاكس: 17723763
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: 4613535 - فاكس: 4613536
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: 277007 - فاكس: 277088
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب - صحيفة العرب اليوم
هاتف: 5602602 - فاكس: 5602266

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 280560 - فاكس: 269154
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: 2400223 - فاكس: 2249557
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: 4064651 - فاكس: 3421770
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: 2987341 - فاكس: 2987342
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: 009647901332734
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: 2124831 - فاكس: 2128664
(المملكة المتحدة - فرنسا - الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: 02087423344 فاكس: 02087421280

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان 3000 ل.ل. ■ سوريا 20 ليرة ■ الأردن 500 فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين 200 فلس ■ دولة الكويت 250 فلساً ■ الامارات 3 دراهم ■ جمهورية مصر العربية 2 جنيه ■ السودان 1 جنيه ■ سلطنة عمان 200 بيسه ■ اليمن 75 ريالا ■ المغرب 6 دراهم ■ باريس والدول الأوروبية 2 E ■ لندن 1.5 GBP

رأيي

إلى سمو الشيخ محمد بن زايد:

إقالة العامري مطلب عادل لجماهير العين



قد يبدو من الوهلة الأولى لقارئنا العزيز أن هذا المقال يمثل حالة استثنائية تختلف عن نهجنا الذي درجنا عليه باستمرار وهو فتح الملفات الداخلية لرياضتنا في قطر سواء على مستوى الاندية أو المنتخبات وكذلك في تناول القضايا التي تتعلق بالعمل الاداري للاتحاد القطري لكرة القدم ولجانه المختلفة، حيث نتبادل الآراء ووجهات النظر في حوار راق ملتزمين بالضوابط المهنية دون تجريح او استخفاف بالرأي الآخر، القضية التي نستهدفها اليوم بهذا المقال فرضت علينا أن نخرج قليلا عن هذا الإطار المحلي ونعبر الحدود إلى دولة الإمارات الشقيقة وتحديدا ديار زعيمها نادي العين البطل السابق للقارة الصفراء وصاحب السجل المرصع بالألقاب المحلية، ما كان لنا ان نفتح ملف هذا النادي لولا أن عددا من جماهيره الوفية وجدت في «استاد الدوحة» المنبر الذي يمكن أن يختصر عليها الطريق حتى يصل صوتها للمسؤولين في مجلس الادارة وولاة الأمر فيه بعد ان ضاقت بها السبل واحزنها موقف فريق كرة القدم بالنادي الذي ساءت نتائجه وتراجعت حتى وصلت إلى درك سحيق أصبح لايسر عدوا ولاحبيبا، متشبثا بالمركز السادس في ترتيب الدوري الاماراتي برصيد 14 نقطة حيث تذوق طعم الفوز في 4 مباريات وتعادل في اثنتين وتجرع الهزيمة في 5 مباريات كان آخرها هزيمته من نادي الشعب 1–2 وهي الهزيمة التي حطمت آخر الآمال واغتالت كل الأحلام وأصبحت حظوظه في المنافسة على الصدارة ولقب الدوري امرا على كف عفريت!!

فتح ملف هذا النادي الخليجي الشقيق لايعني أننا نتطفل في شؤونه او أننا نحشر انفنا فيما لايعنينا بل هو من صميم واجبنا ان نستعرض مثل هذه القضايا بصفة عامة والقضايا الخليجية بصفة خاصة عسى ولعل ان يحالفنا النجاح والتوفيق ويكون لرأينا القدح المعلي والاسهام الاكبر في حل معضلة هذا النادي الذي نتمني ان يعود اليه ماضيه التليد وسابق عهده الزاهر بالبطولات عندما كان قبلة لأبرز المحترفين وامنية لكبار المدربين الذين يتطلعون أن تسنح لهم الفرصة بقيادة تدريبه حتى يحسنوا من سيرتهم الذاتية، ، هذا ليس تزلفا او غزلا كاذبا إنما قراءة صحيحة من وحي هذا التاريخ العريق لنادي العين الذي صعد لأول مرة لمصاف اندية الدرجة الاولي في الامارات موسم 74–1975 ومنذ ذلك التاريخ وحتى اليوم احرز العين بطولة الدوري الاماراتي 9 مرات في مواسم 77/76 – 81/80 – 84/83 – 93/92 – 98/97 – 2000/99 – 2002/2001 – 2003/2002 – 2004/2003، أما على المستوى الآسيوي فقد احرز المركز الثالث في مسابقة كأس آسيا للأندية الأبطال عام 1999 ثم توج بطلا لدوري ابطال آسيا عام 2003 ونال مركز الوصيف في بطولة الأندية القارية في نسختها الرابعة عام 2005، وعلى المستوى الخليجي استطاع ان يفوز بلقب بطولة الأندية الخليجية في عام 2001 كذلك تصدر قائمة أفضل الاندية الآسيوية أربع مرات في تصنيف الاتحاد الدولي لتاريخ وإحصاء كرة القدم، هذا التاريخ الحافل بالإنجازات أسهم فيه عدد من كبار المدربين من جنسيات مختلفة منهم اليوغسلافي مايانيتش والبرازيلي فرانسيسكو وجوزيه ماريو والإيطالي اميرالدو والمصري شاكر عبدالفتاح والبرتغالي فينجادا والروماني بيلاتشي، كما يعتبر نادي العين من ابرز الاندية الخليجية التي تهتم وترعى الفئات السنية ولديه فرق تحت 20 سنة و17 سنة و15 سنة و13 سنة.

بعد كل هذا التاريخ الذي تدعمه لغة الأرقام وسجلات النادي نجد انه قد بدأ في الزوال والتلاشي وأصبحت علاقة النادي بالبطولات حدثا من الماضي فقط وحلت مكانها الحسرة والندم في قلوب الجماهير حتى اضطر النادي في العام الماضي إلى اتخاذ قرار يجسد الحالة المزرية التي وصل إليها حيث أعلن رسميا اعتذاره عن عدم المشاركة في كل البطولات الخارجية في الموسم الحالي مكتفيا بالمشاركة في البطولات المحلية داخل الإمارات بسبب المحصلة المتواضعة التي حصدتها فرقه وأسهمت في ابتعاده عن منصات التتويج، مثل هذا القرار لايمكن ان يتخذه أي ناد الا عندما يجد انه الخيار الوحيد الذي يمكن ان يسلكه وينقذه من مسلسل الإخفاقات التي تواصلت حلقاته حتى المباراة الأخيرة للفريق ضد نادي الشعب الشرقاوي، ، هذه الحالة استفزت مشاعر جماهير العين ودفعتها للاستنجاد بـ« استاد الدوحة» ونشرت اراءها في العدد الذي صدر الخميس الماضي، معلنة مقاطعة مباريات النادي حتى يتخذ مجلس الادارة قرارا بابعاد المشرف العام على الفريق حمد بن نخيرات العامري !! ومناشدة سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي رئيس نادي العين ورئيس هيئة الشرف بالنادي بضرورة التدخل السريع لإيقاف نزيف النقاط وتدهور الفريق الكروي وانتشاله من الحالة التي وصل اليها حتى أصبح استراحة لكل أندية أبوظبي ودبي والشارقة بعد أن كان ماردا تخشاه هذه الاندية ويزلزل الأرض تحت أقدامها.

نحن نحترم آراء هذه الجماهير ونقدر اختيارها لجريدة «استاد الدوحة» لايصال صوتها إلى سمو الشيخ محمد بن زايد رئيس النادي، فليست المرة الاولى التي تكون فيها «استاد الدوحة» ملاذا آمنا لجماهير الاندية فقد سبق وان تبنينا آراء جماهير نادي الريان ونادي العربي التي مرت بنفس الظروف التي يتعرض لها نادي العين حاليا، كما ان تبني هذه الآراء لايعني اننا نستهدف المشرف العام على فريق العين حمد بن نخيرات العامري الذي نؤكد له ولبقية المسؤولين بالنادي احترامنا للدور الذي يقومون به لخدمة ناديهم حتى يعود لمركزه الطبيعي، ولكن نعتقد أن حمد بن نخيرات يتفق معنا على ضرورة احترام وتقديس الدور الذي تقوم به الجماهير خاصة في ناد مثل العين يحظى بقاعدة جماهيرية ضخمة تسانده وتقف من خلفه في كل البطولات علما بأن عددا من هذه الجماهير عبروا ايضا عن احترامهم وتقديرهم لحمد بن نخيرات العامري وجهوده التي ظل يبذلها بسخاء منذ سنوات طويلة لخدمة النادي بصفة عامة وفريق كرة القدم بصفة خاصة، ومن هذا المنطلق فإننا نضم صوتنا لهذه الجماهير في مطلبها العادل والمنصف بضرورة اجراء التغيير المطلوب في الجهاز الإداري بعد أن فشلت كل القرارات السابقة بإقالة عدد من المدربين أو الاستغناء عن خدمات بعض المحترفين في إصلاح الخلل الموجود بالفريق وظلت نتائجه كما هي دون أن تتحسن في الدوري الإماراتي، ونثق في ان مطالب جماهير العين ستجد آذانا صاغية واستجابة فورية من سمو الشيخ محمد بن زايد رئيس النادي الذي يحرص على مصلحة النادي ومستقبله ولن يرضى أن يتدهور ويتراجع عن مكانته كناد قيادي مؤثر في مسيرة الرياضة الإماراتية.

د. أحمد سعيد المهندي

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

اجتماع الرئيس مع فوساتي أقر ضمنيا بغياب الدوليين

كيف تجاهل الاتحاد معضلة الأسبوع 25؟

تمخض اجتماع سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة مع الاورغوياني جورج فوساتي مدرب العنابي لدراسة برنامج اعداد المنتخب القطري للجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال جنوب افريقيا 2010 بلقاء المنتخب العراقي يوم 26 الشهر القادم هنا في الدوحة عن بعض التعديلات في برنامج الدوري بتحريك بعض الاسابيع وجمع اخرى في يوم او يومين، بيد ان الاجتماع لم يتطرق الى المعضلة الاساسية التي خلفها برنامج التحضير والمتمثلة بمباريات الاسبوع 25 الذي ظل على حاله ليقام ايام 13 و 14 و 15 الشهر القادم فيما سيخوض العنابي المباراة الودية الثانية في برنامج التحضير امام المنتخب الاوزبكي هنا في الدوحة يوم 16 الشهر نفسه، الامر الذي يجعل تلك الجولة تٌلعب منطقيا دون اللاعبين الدوليين سيما وان السد والغرافة سيستهلان مباريات دوري ابطال اسيا يوم 12 الشهر نفسه، فخرج الينا فوساتي عقب الاجتماع ليؤكد بأنه قد تم تسوية بعض الامور المتعلقة بالدوري بالتعديلات التي وافق سعادة الرئيس على اجرائها، دون ان يذكر شيئا حول الاسبوع 25 الذي كان المدرب الاورغوياني يحمل اقتراحا بنقله، وبما يٌفهم ضمنيا بأن مقترح المدرب قد رفض.

عموما كان الاجدى ان يعاد النظر بموعد تلك المرحلة خصوصا وانها تعد احدى ابرز محطات تحديد هوية اضلاع المربع الذهبي، فضلا عن حساسيتها في شأن الهبوط ايضا، ومن يدري فقد تكون المرحلة ايضا ذات شأن في تحديد هوية البطل... خصوصا وان غياب اللاعبين الدوليين عن المرحلة بالتأكيد سيحدث خللا في موازين القوى بين الاندية، وبالشكل الذي يغيب العدالة في المواجهات المباشرة بين الاندية، فعلى سبيل المثال فإن لقاء السد وقطر سيقام في ظل غياب عشرة لاعبين من السد ولاعب واحد من قطر، وهو الشيئ الذي ربما لن يكون عادلا للعربي الذي سيلتقي السد في الاسبوع 27 في ظل حضور كامل للاعبي السد، على اعتبار ان قطر والعربي طرفان في المنافسة على المربع الذهبي، وبالتالي فإن لقاء كل فريق مع السد لن يكون في ذات ميزان القوى، وقس على ذلك الكثير من عدم العدالة.

ولعل نقل موعد هذا الاسبوع الى ما بعد مباراة العراق ممكن وجمع مبارياته الخمسة في يوم واحد، وبما يضمن سير بطولة الدوري بشكلها الطبيعي، وهذا الامر بالطبع لن يكون مدعاة لإنتقاد الاتحاد على احداث التغيير طالما ان الاتحاد الدولي فيفا الذي طالما يتبجح مسئولوه بالالتزام برزنامة محددة، قد احدث تغيرا على مباريات التصفيات المونديالية في مرحلتها الثالثة لتقام اربع جولات من اصل ست في شهر واحد، فلا ضير في ان يلجأ الاتحاد الى نقل مباريات اسبوع من اسابيع الدوري. صحيح ان مصلحة العنابي تفوق اي مأرب نادوي سيما وان الحديث يخص مسألة هامة جدا تتعلق بتحقيق حلم الوصول الى المونديال العالمي للمرة الاولى في تاريخ الكرة القطرية، بيد اننا في الوقت ذاته لا نود ان تكون مسألة استدعاء اللاعبين للمنتخب الوطني عقوبة على الاندية، بدلا من ان تكون ثوابا تدفع تلك الاندية الى المزيد من العمل ومواصلة خلق النجوم يقدمون الاضافة الى المنتخبات الوطنية.

التحضيرات والإرهاق

لم يخف جورج فوساتي في حديثه عقب لقاء سعادة رئيس الاتحاد تخوفه من ارهاق قد يلحق باللاعبين جراء خوض مباراة اوزباكستان يوم 16 الشهر القادم في خضم استحقاقات محلية للدوري اولا واستحقاقات قارية للسد والغرافة بدوري ابطال اسيا يوم 12 و19 الشهر نفسه مع العلم ان الفريقين يضمان العدد الاكبر من لاعبي المنتخب والذين يشاركون بشكل اساسي، الامر الذي اجبر فوساتي على التأكيد بأنه سيلعب المباراة بتشكيلتين مختلفتين على مدار الشوطين كي لا يلحق التعب والارهاق باللاعبين، ولعل هذا الامر سيسقط عديد الفوائد من المباراة جراء موعدها المتداخل مع الاستحقاقات الاخرى للاعبين كما اسلفنا، ولعل الامر سينسحب ايضا على لقاء البحرين يوم الخامس من الشهر الجاري حيث يسبقه بثلاثة ايام لقاءات المرحلة 23 ويعقبه بيومين منافسات الاسبوع 24 .. وعليه فإن تأجيل بعض مراحل الدوري او نقلها الى مواعيد متقدمة كان مطلبا هاما وعلى رأس تلك المراحل الاسبوع 25 الذي بات مصدر قلق الاندية منذ الآن.

يقول مسئولو الاتحاد دوما ان الالتزام برزنامة الدوري يعد امرا ايجابيا يعود بالنفع على لاعبي المنتخب، وفق منظور ان تكون مباريات الدوري هي الركن الاساس في تحضير اللاعبين خصوصا من النواحي البدنية، وهذا بالطبع طرح صحيح ومنطقي، ولكن مطالب فوساتي بإجراء مباريات ودية واستدعاء اللاعبين للتدريبات ست مرات في الشهر الواحد ربما بات امرا يثقل كاهل اللاعبين ويجرهم في الوقوع في شرك الارهاق لكثرة المباريات وتباين اساليب التدريب... ويبدو ان القرار الذي صدر عن الاتحاد بمنع عبدالله كوني وطلال البلوشي من المشاركة مع ناديهما السد في المرحلة العشرين التي اختتمت السبت الماضي مرشحا لان يتكرر كثيرا مع لاعبين آخرين خشية الارهاق الذي يقود الى الاصابات.

محمود الفضلي

الكواري: إيمرسون قد يشارك مع العنابي ضد أوزبكستان

قال فهد الكواري مدير المنتخبات الوطنية إن قطر والعراق والصين مستواهم متقارب مع أرجحية للأسترالي لاسيما أن البعض يقيّم الأسترالي في ضوء نتائجه بأمم آسيا الأخيرة واليوم الأسترالي جاهز أكثر من تلك المرحلة.. وأضاف في تصريحات صحفية أن إيمرسون سيكون مع العنابي في المرحلة المقبلة وأنه باشر تدريباته أمس ويحتاج إلى ثلاثة أسابيع للعودة إلى وضعه الطبيعي ومن الممكن أن يكون موجودا أمام أوزبكستان في اللقاء التجريبي.

أما حول التعديلات على مباريات الدوري قال الكواري إن الاتحاد وسعادة رئيس الاتحاد اتخذا قرارا بالإجماع بالتعديل وبالاتفاق مع فوساتي من أجل مصلحة المنتخب الوطني ومهمته المقبلة .

أما عن مشاركة السد والغرافة في دوري أبطال آسيا قال كنت أتمنى أن يأخذ الاتحاد الآسيوي بنظر الاعتبار تصفيات كأس العالم 2010 وعدم وضع مباريات الدوري الآسيوي في مارس الذي توجد فيه التصفيات وهذا ينطبق على كل المنتخبات الآسيوية ونتوقع أن ينظر في ذلك في المستقبل حتى لا يحدث تقاطع في المواعيد ونحن نتحدث عن يومي 12 و19 مارس واللذين فيهما مباريات دوري آسيا وفي نفس الشهر مباريات في تصفيات كأس العالم.

الدوحة ـ استاد الدوحة

جوزي باولو قلق بسبب غياب سيسي!!

تحوم الشكوك حول مشاركة البوركينابي عبدالله سيسي مهاجم نادي السيلية في مباراة فريقه أمام نادي قطر على ملعب حمد الكبير بنادي العربي ضمن منافسات الأسبوع الحادي والعشرين من دوري المحترفين بسبب الإصابة التي تعرض لها في القدم خلال التدريب..

وكان سيسي قد غاب بسببها عن خط هجوم السيلية في المباراة السابقة التي خسر فيها بثلاثية أمام الريان..

ولم يخف البرازيلي جوزي باولو مدرب الفريق قلقه وإنزعاجه من إمكانية استمرار غياب المهاجم البوركينابي خصوصا أنه يعتبر من التوابث البشرية في التشكيل الأساسي ويعول عليه كثيرا في قيادة الفريق نحو الفوز لأنه هدافه الأول برصيد 14 هدفا..

وقال جوزي في تصريح خص به استاد الدوحة مساء أمس الأحد: لقد استأنفنا أمس السبت تدارييبنا ونستعد جديا من أجل العودة إلى الانتصارات ووضع حد للنتائج السلبية التي لازمتنا في المرحلة الأخيرة.

وكان السيلية قد صام عن الفوز في مبارياته الخمس الأخيرة ومني فيها بهزيمتين مقابل ثلاثة تعادلات..

وأضاف المدرب البرازيلي: لقد إفتقدنا إلى سيسي في المباراة السابقة وتأثر خط الهجوم بسبب غيابه .

الدوحة ـ استاد الدوحة



تاردي

الفهود يردون بالستة عقب كل خسارة بالأربعة

الغرافة يلقن تاردي الوكرة درسا قاسيا

اتخم الغرافة شباك الوكرة بسداسية مقابل هدفين في اللقاء الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع العشرين لدوري المحترفين، ليحافظ الفهود على الفارق النقطي الذي يفصلهم عن السد، وليقتربوا اكثر من حسم اللقب.

درسا قاسيا ذاك الذي لقنه الغرافة للوكرة ولمدربه الفرنسي تاردي الذي دفع ثمن جرأته المبالغ بها في فتح اللعب، رغم علمه المسبق بوهن خط دفاعه.

وبهذا الفوز العريض استشفى الغرافة من الم المرحلة السابقة عقب الخسارة امام ام صلال في سيناريو رد قاس للفهود يتكرر للمرة الثانية عقب كل خسارة رباعية.

مغامرة كبيرة

كالعادة لم يبد الوكرة اي تراجع او تحفظ بالرغم من ثقل وزن منافسه الغرافة وكان صاحب المبادرة بالهجوم معتمدا على الثلاثي المغربي عادل رمزي وعلي بوصابون ومن خلفها انور دييا، اذ سجل هذا الثلاثي الحضور الهجومي مبكرا مع الدقيقة الرابعة بتسديدة من رمزي بكرة هيأها دييا مرت بجوار القائم فكانت تلك الكرة بمثابة انذار لم يأبه به الغرافة، اذ عاد رمزي ليمرر لبوصابون داخل المنطقة ليتعرض هذا الاخير لإعثار من مصطفى عبدي فكانت ركلة الجزاء التي نفذها دييا بنجاح هدف السبق للوكرة في الدقيقة التاسعة.

وكالعادة ايضا اظهر دفاع الوكرة رعونته المعهودة عقب اقل من دقيقة على التقدم عندما ارسل العساس كرة طويلة لسعد خلف علي قاسم الذي لم يحسن التعامل مع الكرة لتتهادى امام سعد اطلقها قوية سكنت اعلى الزاوية اليمنى لمرمى عيسى شعبان هدف التعادل في الدقيقة العاشرة.

واذا كان التعادل السريع منح لاعبي الغرافة جرأة التقدم، فإنه في الوقت ذاته هز ثقة رفاق عادل درويش مما اصابهم بالارباك لتسنح اكثر من فرصة للفهود اكثرها خطورة تلك الكرة التي ارسلها انس لتضع كليمرسون في وضع انفراد ليتدخل الحارس ويحرم المهاجم البرازيلي من التسجيل.

مدرب الوكرة ريتشارد تاردي لم يجد بدا من تثبيت علي قاسم ونايف الخاطر في الاطراف فارضا على حسن القاضي الاقتراب من درويش وفواز امان، واكتفى بالمرتدات السريعة على اعتبار ان فتح اللعب ليس في صالحه، ولعل المدرب قد نجح فيما اراد عندما اخطرت المرتدات مرمى عبد العزيز علي، إذ رد القائم تسديدة بوصابون في الدقيقة 24، فيما اهدر ميرغني الزين فرصة خرافية عندما وصلته كرة بوصابون امام المرمى المشرع لكنه لم يحسن التدخل والتسجيل.

انهيار الوكرة

لم يقف باكيتا مكتوف الايدي حيال الخطورة التي يشهدها مرمى عبد العزيز علي من الثلاثي المغربي في الوكرة، فسرعان ما فرض رقابة صارمة على انور دييا من قبل عثمان العساس، فلم يعد دييا يتحرك براحته كما في النصف الاول من الشوط الاول، ومع الصعوبات التي وجدها دييا في البناء الهجومي قلت خطورة رمزي وبوصابون بل انها اختفت تماما، وبالمقابل بدأ كليمرسون بالظهور فوق سطح الاحداث بذكائه في التمركز وطلب الكرة، وتزامن ذلك مع بدء منظومة الغرافة في البناء الهجومي متعدد المحاور المتمثلة بفوزي بشير وعبد الحق وانس بالعمل بالكفاءة المعهودة لتتوالي الخطورة على مرمى الوكرة الى ان استطاع كليمرسون تسجيل الهدف الثاني بعد ان طار لعرضية فوزي وغمزها في الشباك في الدقيقة 39 مستغلا وهن التغطية في العمق الدفاعي الوكراوي، ولم يكتف هداف الدوري بالهدف، اذ عاد ليسجل في الوقت بدل الضائع للشوط الاول بعد ان تجاوز فواز امان واطلق كرة قوية ملأت شباك عيسى شعبان هدف الغرافة الثالث الذي اظهر انهيارا وكراويا لحسن حظ تاردي ان الانهيار جاء مع الدقائق الاخيرة من الشوط الاول.

خيار واحد

الهجوم المبكر كان الخيار الوحيد امام تاردي في الشوط الثاني بحثا عن تقليص الفارق مبكرا كي يتسنى لفريقه البحث عن التعديل، وبالتالي فقد رمى لاعبو الوكرة بثقلهم في الامام بذات الصورة التي كان عليها الاداء مطلع الشوط الاول دون تعديل يذكر على مستوى الاسماء باستثناء سحب علي قاسم واشراك محمد دفع الله ليلتزم بالدور الدفاعي فقط.

عديد الفرص سنحت لبوصابون ورمزي وكاد هذا الاخير ان يسجل عندما وصلته تمريرة بوصابون امام المرمى وسدد ليتدخل عبدي وينهي الخطورة، فيما جرب دييا حظه بالتسدسد البعيد دون طائل في التسجيل.

لاعبو الغرافة وجدوا انفسهم مجبرين على التراجع بعض الشيئ لاحتواء هبة الوكرة، الا ان ذلك لم يوقف خطورة كليمرسون بالمرتدات التي تناوب على قيادتها فوزي وعبد الحق، وكاد كليمرسون ان ينهي اللقاء مبكرا عندما انفرد بالحارس وتجاوزه لكنه وضع الكرة بجوار القائم والمرمى خال.

نهاية مبكرة

كان طبيعيا ان يترافق هجوم الوكرة مع انفتاح في الخط الخلفي، الامر الذي استغله الفهود كما يجب سعيا لحسم الفوز وانهاء المهمة مبكرا، لتزداد خطورة الهجمات المرتدة خصوصا وان اغلب مشاهد هجمات الفهود الثنائية تجد ثلاثة مدافعين فقط من الوكرة، ناهيك عن الفارق الكبير في المهارة التي تصب لمصلحة كليمرسون وعبد الحق او فوزي.

كليمرسون عاد للظهور مجددا ليصحح الخطأ الذي ارتكبه بإهدار فرصة سهلة، اذ غاص خلف تمريرة فوزي النموذجية وواجه الحارس وسدد في المرمى هدفه الشخصي الثالث وهدف الغرافة الرابع الذي انهى الامور منطقيا بعد ان شعر لاعبو الوكرة بصعوبة المهمة ففقدوا الروح في الدقائق المتبقية من اللقاء.

تدخل متأخر

ابقى المدرب تاردي اللاعب العراقي كرار جاسم على الدكة طيلة الشوط الاول، ولم يستعن به في الشوط الثاني رغم حاجة فريقه للتسجيل المبكر للعودة الى المباراة الغريب في الامر ان تاردي قرر اشراك كرار بعد ان طارت الطيور بأرزاقها، وعقب تسجيل الغرافة للهدف الرابع، ناهيك عن احتفاظه بالعراقي الآخر حيدر عبيد بالرغم من الخلل الواضح في العمق الدفاعي لفريقه والذي اتضح عقب مرور اقل من 20 دقيقة على مجريات الشوط الاول.

كليمرسون من جديد

الدقائق الاخيرة من المباراة شهدت استعراضا للفهود داخل مناطق جزاء الوكرة مع مواصلة التسجيل وعبر البرازيلي كليمرسون الذي عاد ليسجل الهدف الخامس بعد ان وصلته عرضية عبد الحق النموذجية واضعا الكرة في المرمى في الدقيقة «81».

ولم يكتف كليمرسون بذلك بل عاد ليسجل هدفه الشخصي الخامس والهدف السادس لفريقه وبصورة تكررت كثيرا من انفراد بالحارس عيسى شعبان في الدقيقة «83».

وقبل النهاية بدقيقتين سجل علي بوصابون هدف الوكرة الثاني من ركلة جزاء كسبها كرار جاسم اثر تعرضه لإعثار من مدافع الغرافة محمد مادوني، لكن الهدف لم يغير من واقع الخسارة الثقيلة.

محمود الفضلي

النواخذة يدافعون كفريق كرة صالات

روماو بعد باكيتا.. بانيد يواصل إسقاط منافسيه..

أم صلال في الثالث ثابت والعربي على درب المعاناة..!

لا يزال في القسم الثالث الحاسم بقية ستكون حاسمة قاصمة فعلاً، وإلا لكنا قلنا انه سيكون قسم أم صلال عطفاً على ما قدمه مع جديده الفرنسي بانيد في مواجهتيه امام الغرافة والعربي، ولأن دوام الحال من المحال في كرة القدم سننتظر القادم المجهول قبل ان نطلق احكامنا، بيد انه يمكن لنا القول ان صقور برزان كما يُطلق عليهم قد واصلوا عروضهم القوية في القسم الثالث فبعد فوز كبير على المتصدر الغرافة عادوا ليفوزوا على العربي في المواجهة الهامة بينهما برسم الجولة العشرين من دوري المحترفين والتي أقيمت في أجواء مغبرة بسبب الرياح المتربة، ليدخلوا العربي في شرنقة المعاناة من جديد، ولقد احتاج أم صلال لكامل دقائق المواجهة كي يحصد فوزه الثاني على التوالي في القسم الثالث، وتحديداً عند الدقيقة الأخيرة من المواجهة التي كانت تتجه إلى التعادل، وساهمت التغييرات التي اجراها الفرنسي بانيد مدرب أم صلال في إعادة بعض الروح لأداء فريقه الذي انخفض في الحصة الثانية من المواجهة عما كان عليه في الحصة الأولى التي تسيدها، وكانت شاكلتا البرتغالي روماو، والفرنسي بانيد قد شهدت تكافؤاً خلال الحصة الثانية من المواجهة مع افضلية في توازن الخطوط لدى بانيد التي لعب بها مواصلاً اسلوب اللعب وفق بناء واحد يعتمد نسق الدفاع بكامل العناصر، والهجوم بكامل العناصر، والذي انتهجه وكسب به أولى مواجهاته الرسمية ضد المتصدر الغرافة.

بانيد وأم صلال نجاح جديد

البداية القوية للفرنسي بانيد في أول مواجهة رسمية له امام باكيتا الغرافة حتمت عليه اثبات انه فعلاً لم يفز بالصدفة، أو بفعل الغيابات المهمة التي اثرت على شاكلة باكيتا، ولكنه فاز بفكره الذي بدا واضحاً من خلال شاكلته المتوازنة التي لعب بها، ولذلك لم يحد بانيد في مواجهته للبرتغالي روماو مدرب العربي عن نهجه وفق اسلوب اللعب بتوازن بين الدفاع والهجوم من خلال امتلاك منطقة المناورة ، وساعده على ذلك العطب الذي أصاب شاكلة روماو إثر اصابة محور الوسط المالي سليمان كيتا مع منتصف الحصة الاولى من المواجهة ليستغل عناصر بانيد ذلك، فامتلكوا منطقة المناورة خصوصاً في الحصة الأولى مترجمين ذلك إلى أفضلية واضحة بفضل لاعبي المناورة والهجوم بدءاً من جواد احناش، وسعود غانم، ومروراً بفابيو سيزار في الجبهة اليسرى، ويزيد قايسي في الجبهة اليمني الذي كان يتحرك ليتحول كمهاجم ثان، وموسى نداي في مقدمة الهجوم بمعية لاموشي الذي لعب دور اللاعب الحر الذي يمثل العمق بين الوسط والهجوم، وقد اجاد لاموشي دوره في الحصة الأولى، وشكلت تحركاته قلقا كبيرا على دفاع العربي الذي تحمل عبء المواجهة.

هدف السبق توج الأفضلية

انتهت أفضلية ام صلال في الحصة الأولى بعد محاولات عدة للتسجيل دون جدوى إلى تسجيل هدف بعد هجمة قادها لاموشي من عمق منطقة المناورة تجاوز خلالها المدافعين، ولعب الكرة باتجاه اليسار عند فابيو الذي توغل وسدد ليصد احمد خليل كرته، ولكنها افلتت من بين احضانه امام المتحفز يزيد قايسي الذي أودعها المرمى هدفاً اول عند د 39، وهو الهدف الوحيد الذي تمكن الصلاليون من تسجيله رغم الفرص الكثيرة التي سنحت لهم للتسجيل ومضاعفة الغلة خصوصاً لاموشي.

خروج كيتا مؤثر..وهدف ناقص

بالرغم من الاندفاع نحو الهجوم الذي أظهره العربي منذ الدقائق الأولى، إلا ان ضغطهم واندفاعهم للهجوم بغية تسجيل هدف السبق الذي كانوا يسعون اليه لمفاجأة منافسيهم لم يستمر طويلاً بفعل تماسك خطوط أم صلال خصوصاً في الدفاع بقيادة بن عسكر، حتى ان الحارس بابا مالك بقي بعيداً عن اي خطر حقيقي ، ومالت السيطرة بعدها للاعبي أم صلال الذين شكلوا خطورة حقيقية على مرمى الحارس احمد خليل، ومع ان اثر خروج محور الوسط المالي سليمان كيتا كان بارزاً على شاكلة العربي بعد اصابته في كاحل القدم، إلا ان سيطرة لاعبي ام صلال على اللعب كانت في حضوره، بالرغم من الثقل الذي يمثله تواجد كيتا في وسط العربي، والتراجع الذي اصاب شاكلة روماو بالتأكيد كان محور حديث روماو مع لاعبيه خلال فترة الراحة، وأثمرت تعليمات روماو عن تكرار سيناريو الحصة الأولى مع بداية قوية واندفاع، والفارق هذه المرة هو في تسجيل هدف التعادل بعد خمس دقائق فقط عند د 50 تحديداً عبر الأرجنتيني بيسكو اخطر لاعبي العربي، وفي الوقت الذي نشط فيه لاعبو العربي مع بداية الحصة الثانية كان ملاحظاً تراجع أداء لاعبي ام صلال عما كانوا عليه في الحصة الاولى، واتجه سير اللعب نحو التكافؤ والندية، خصوصاً مع تراجع أداء لموشي، وفابيو سيزار المرهق، وموسى نداي الذي أخرجه بانيد أولاً بسبب اصابته وأنزل اسماعيل العجمي، ثم أخرج البعيد عن مستواه فابيو وأنزل حسين بيليه، وكذلك أخرج لاموشي قبل نهاية الشوط الثاني وانزل مصطفى عبدي، والتغييرات احدثت بعضا من عودة الروح إلى شاكلة بانيد، فشاهدنا بعض الخطورة في الدقائق الأخيرة لأم صلال، وسنحت للمهاجم البديل حسين بيليه فرصة للتسجيل لم يحسن استغلالها، وكان بيليه البحريني قبل ذلك قد استقبل كرة بصدره بحرفنة داخل منطقة الجزاء، ولعبها بدهاء من الوضع طائراً لكنها علت العارضة.

يزيد «قاسي» على العربي

بسبب التغييرات الناجحة لبانيد، وإثر هجمة منظمة للاعبي أم صلال في الوقت القاتل الحرج بدأت من الجبهة اليسرى عند ضاحي النوبي، حول معها الكرة باتجاه منطقة الجزاء، ووسط عراك على الكرة انبرى يزيد قيسي لتمريرة بيليه، ولم يتوان عن ايداعها في الشباك هدفاً ثميناً ثانياً له ولفريقه ضمن به ثلاث نقاط ثمينة لفريقه في وقت قاتل لطموحات لاعبي العربي الذين توقعوها تعادلاً فخابت توقعاتهم، وحقاً كان يزيد قاسيا على العربي بهدفه القاتل.

أم صلال وبانيد لا الآزوري وليبي

حتى لا نبدو ونحن نتحدث عن لاعبي أم صلال وشاكلة بانيد، وكأننا نصف الفريق الايطالي في المونديال الفارط، وليس أم صلال، أو نصف الخبير الايطالي مارتشيلو ليبي، وليس بانيد، يجب ان نقول ان حال الغرافة في الجولة الفارطة، وحال العربي في هذه الجولة مع الغيابات والاصابات قد ساعد الفرنسي بانيد ولاعبيه لتحقيق انتصارين عريضين، بيد ان نجاعة اسلوب بانيد الذي استطاع من خلاله توظيف عناصره على افضل وجه، وكذا المامه السريع بأوراقه المتوفرة له، واعتماده الطريقة المثلى ليجعلها رابحة هكذا هو ما يفرض علينا الاشادة بفكره واسلوبه، وكذا الاشادة بتجاوب عناصر أم صلال مع واجبات الشاكلة الجديدة، خصوصاً وانه قد بدل وغير في العناصر، وكأنه يريد ان يصل إلى التوليفة المناسبة من خلال الأداء وليس الأسماء كما هي فلسفة بعض المدربين.

بانيد وحديث المنتصر

بعد المواجهة قال الفرنسي بانيد كنا نعرف قيمة العربي الذي ينتمي للفرق الكبيرة، ولذلك احترمناه في الملعب، وكان علينا النضال من اجل الفوز، والمواجهة كانت في مجملها متوازنة بيننا، واحتجنا للتوفيق حتى ننجح في مهمتنا، وسنواصل التقدم ، وندرك تماماً ان هناك عدداً من الفرق الجيدة التي تريد تحقيق الفوز والتقدم مثلنا.. – لكن لم يفصح بانيد إلى اين يريد التقدم – وفي اجابته على تساؤل حول تأخر نزول العجمي وبيليه وعبدي قال: التغييرات تأتي في وقتها، وهذا لا يعني عدم الثقة في لاعب او لاعبين، انما يعني اننا نعمل مع كل اللاعبين كوحدة واحدة لصالح الفريق، وقد برر بانيد تراجع مستوى فابيو سيزار باصابته مؤكداً ضرورة الصبر عليه.



روماو وتبرير الخاسر

كما تحدث بانيد تحدث روماو والفرق واضح في حديثيهما إذ قال روماو الذي عاد فريقه إلى المعاناة من جديد: المواجهة كانت متوازنة، واللاعبون لعبوا على التعادل، وبالتأكيد نحن ايضاً احترمنا فريق أم صلال، وهنا يكمن السر في ان التعادل كان سيكون عادلاً، ولقد تعرضنا لظروف رغم اننا قدمنا مواجهة طيبة في الحصة الثانية، واضطرينا لأجراء تغييرات اضطرارية بسبب اصابة كيتا، واحمد خليل، وللأسف خسرنا موسيللو الذي تلقى الانذار الرابع، ولقد حاولنا تدارك الموقف، والحظ وقف ضدنا ومع ام صلال، غير ان مدرب أم صلال بانيد قام ببعض التعديلات التي استفاد منها، وقد اعترف روماو ان الاصابات ليست فقط السبب في الخسارة ولكن قوة فريق ام صلال، الذي يلعب بتوازن ويدافع ويهاجم بعشرة لاعبين في نفس الوقت.

الضغط أوقع بين بيسكو والسليطي

الارجنتيني بيسكو تعرض لرقابة شديدة تحولت إلى استفزاز احياناً فشاهدناه تحت الضغط يخرج عن طوره ويشتكي للحكم، ثم يدخل فجأة في مشادة مع زميله عبدالعزيز السليطي، غير انه رغم الضغط الذي تعرض له نجح في تسجيل هدف، وكان اخطر لاعبي فريقه، وسيقول قائل اين موسيللو، ونقول انه بقي وحيداً في المقدمة ولم يجد التموين اللازم، ومع ذلك اضاع فرصة لتسجيل هدف قبل هدف أم صلال القاتل.

كيتا: ان شاء الله سأعود

التقينا بالمالي سليمان كيتا بعد تأديته لصلاة المغرب في المصلى امام غرف اللاعبين، وقد بدا من خلال وضعيته في الجلوس عند الصلاة متأثراً باصابته، وقال كيتا انني اصبت في كاحل القدم بعد تعرضي للضرب من الخلف، وسأنتظر نتيجة الفحص على قدمي، ولكني اشعر انني سأعود في المواجهة القادمة ان شاء الله.

تألق المغربي يزيد

لاعب ام صلال المغربي يزيد قيسي الذي لعب في الجبهة اليمنى كلاعب وسط مهاجم قدم اداء طيباً وسجل هدفين ضمنا الفوز لفريقه، وتألق يزيد استمر للمواجهة الثانية بعد تألقه أمام الغرافة، وقد واصل فوزه بلقب أفضل لاعب للمرة الثانية على التوالي.

ناصر الحربي

ودع المركز الأخير

الخور يكشف عيوب القطراوي في شوط واحد!!

رودريجو يحتفل بهدفه في مرمى الرميحي

تصوير / محمد دبوس

كشف الخور حالة المعاناة والتوهان التي يعيش فيها فريق قطر وفاز عليه بهدفين دون مقابل في الشوط الاول ليتخطاه بالتخصص وهو الذي فاز عليه ثلاث مرات في دوري الموسم الحالى أي ان الخور جمع تسع نقاط من مجموع 16 من القطراوي لوحده.. وشهدت المباراة تخطي الخور للمركز الاخير مستفيدا من خسارة الشمال امام السد في نفس توقيت هذه المباراة في الوقت الذي سقط فيه القطراوي في دوامة الهزائم من جديد وظهرت عيوب مدربه ولاعبيه في الشوط الاول الذي حقق فيه الخور مايريد وخرج بانتصار ثمين وغال جعله يتمني ان تكون كل مبارياته ضد القطراوي حتى يفوز عليه دائما.. المباراة التي جرت على أرضية ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر جاءت لحساب الجولة العشرين من مباريات دوري المحترفين وأعطت الضوء الاخضر للخور من اجل الانطلاق واعلان ميلاده من جديد بعد معاناة طويلة في دوري الموسم الحالى.

لماذا يفوز الخور على قطر فقط؟

تبدو نتائج الخور امام نادي قطر من المفارقات فعلا.. من بين أربعة انتصارات حققها الخور في دوري الموسم الحالى حتى الان نجد ان ثلاثة منها كانت امام الفريق القطراوي ليكون الخور جمع تسع نقاط كاملة امام قطر من بين الـ 16 وهي فعلا نقطة تستحق الوقوف عندها، ونجد ان الخور الذي جلس في قاع الترتيب بدوري المحترفين لفترة طويلة فاز على قطر في القسم الاول بنتيجة 1/3 وفي القسم الثاني 1/2 ليكون هذا الاخير ضحية بالفعل في انتصارات الخور ويخفق امامه بصورة غير عادية.. قتالية لاعبي الخور واصرارهم الدائم على انتزاع الفوز والعلامة الكاملة عندما يواجهون الفريق القطراوي ايضا ظاهرة تمت ترجمتها الى واقع بالفعل ولم تكن احجية او حديث في المجالس فقط حيث نجد مثلا ان تحركات لاعبي الخور في مباراتهم امام قطر تختلف وهم يركضون بشكل افضل ويسعون لاقتلاع الكرة بشتي السبل والوسائل وهو مايعكس ان الفريق لايعاني بالفعل من عدم وجود العناصر الجيدة لكنه كان في حوجة الى عناصر مكملة من اجل تجاوز الاحباط وحاجز الوقوف في المحطة الاخيرة للدوري.

البرازيليون كشفوا الرميحي

كشف محترفو الخور البرازيليون حارس مرمى قطر حسين الرميحي الذي كان متواضعا في المباراة ووقع في العديد من الاخطاء حيث كاد الحارس يتسبب في أكثر من هدف وهو الذي فشل في التعامل مع اكثر من تصويبة تجاه المرمي.. وعكس هدف رودريغو الثاني الذي سجله عندما سدد كرة من داخل منطقة الجزاء نموذجا لحالة التوهان والسرحان الذي عاش فيه الحارس الرميحي الذي فشل في تقدير الكرة ومتابعتها بالشكل السليم لتتحول بسرعة الى الزاوية اليمنى كهدف ثان في المباراة.. وبعدها بعدة دقائق سدد البرازيلي الآخر سوزا كرة ليست بالقوية في الزاوية اليمني لم يتعامل معها الحارس بالشكل السليم وتحولت الى ركلة زاوية بعد ان كادت تدخل للشباك.

وسببت الربكة وحالة عدم الاتزان التي وقع فيها الرميحي في خلخلة الدفاع القطراوي الذي ظهر مفككا وغير منسجم في كثير من الأوقات كما عاني بعض افراده من العصبية الغير مبررة حيث وقع المدافع عبدالرشيد نهنك هو الآخر في كثير من الاخطاء وكان عصبيا حيث استحق البطاقة الصفراء في النصف الاول للمباراة التي منحها له الحكم الدولي عبدالله البلوشي قبل أن يسحبه مدربه موزوفيتش بين شوطي المباراة خوفا عليه من نيل البطاقة الحمراء وهو المشهور والمشهود له بعدم ضبط الاعصاب حيث يتعرض للكلام والحديث دائما مع الخصوم والحكام في مواقف لاتستحق.

القطراوي.. تراجع مستمر

تشهد نتائج الفريق القطراوي تراجعا ملحوظا وكبيرا في النتائج بالفترة الاخيرة ويبدو ان ثورة المدرب جمال الدين موزوفيتش بدأت تخبو شيئا فشيئا وهو الامر الذي يهدد بفشل الفريق في الوصول للمربع الذهبي للموسم الثاني على التوالى بعد ان وصله الموسم قبل الماضي مع المدرب ديمتري عندما حصد المركز الثاني وكان قريبا من الفوز بلقب الدوري.. ونجد أن قطر في اخر خمس مباريات حقق الفوز مرة واحدة على الوكرة في الجولة الماضية بينما خسر ثلاث مباريات امام السد وام صلال واخيرا الخور وتعادل مع الريان.. وقد لانذهب بعيدا اذا قلنا إن الفريق يمر فعلا بحالة كبيرة من عدم الاتزان وهي تنذر بتراجع اكثر في نتائجه بالفترة المقبلة لان هنالك حالة من المعاناة وسط لاعبيه خصوصا المهاجم سبستيان سوريا الذي فقد حسه التهديفي العالى في الجولتين الماضيتين ولم يحصل اللاعب على فرصة واحدة للتهديف على المرمي في مباراتي الوكرة والخور... وماحدث لسبستيان في الجولتين يستحق الوقوف عنده لان اللاعب الكبير ظل منافسا قويا في سباق الهدافين وهو يحتل المركز الثالث خلف كليمرسون الاول وسيسي الثاني حيث سجل سوريا 14 هدفا منذ الانطلاق.. ونخشي ان تستمر حالة الصيام مع الهداف الكبير الذي يعول عليه العنابي الاول في الفترة القادمة من تصفيات المونديال بعد غيابه عن مباراة استراليا الاولى بسبب الايقاف.

صيام سبيستيان عن التهديف قد يكون حالة عابرة تحدث بشكل طبيعي للاعبي كرة القدم وخاصة المهاجمين لكن عدم مقدرة اللاعب حتي على الحصول في فرص التسجيل والمحاولات هي ماتستحق المتابعة خاصة في مباراة الوكرة في الجولة الماضية التي كان نتيجتها اخراج اللاعب من قبل المدرب موزوفيتش حيث ابدى سبستيان غضبه وعدم رضاه من قرار المدرب.. وقد يكون اللاعب بالفعل أيضا تأثر بحالة عدم الاتزان التي تمر بالفريق حيث نجد ان عنصرا مثل على كريمي ايضا ظهر بشكل متواضع جدا في مباراة الخور وكان بعيدا عن اجواء المباراة حيث كان اللاعب يستحق التغيير من فترة طويلة لكن المدرب موزوفيتش كان مصرا على ابقائه في ارضية الملعب حتي نهاية المباراة وهو لم يستحق إكمالها لانه لم يقدم أي شئ يذكر وخرج نظيفا من المباراة حاله حال غيره من اللاعبين مع مدربهم موزفيتش الذين تركوا العديد والكثير من علامات الاستفهام حول هذا التواضع وعدم الثبات في المستوى حيث ظل الفريق القطراوي في حاجز نقاطه الـ «25».

نزار عجيب

هدف صحيح وخطأ تحكيمي ساذج

السد يستدرج الشمال ويفرض منطق التفوق

فرض السد منطق التفوق على الشمال وغلبه بهدفين دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الاسبوع العشرين لدوري المحترفين.

السد تعامل مع الحواجز البشرية التي شيدها الشمال امام مرمى اللهيار بهدوء دون استعجال الوصول لمرمى اللهيار ووفق حرص ابداه مدرب الزعيم حسن حرمة الله من مفاجآت البرازيلي اديلسون الى ان رسم خلفان ابراهيم نهاية لمطامع رفاق ماركوني بتسجيله هدف السبق قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين، فيما ثبت ماجد محمد فوز السد بتسجيله هدفا ثانيا في الشوط الثاني، بعد محاولات شمالية للتعديل، المباراة شهدت خطأ تحكيميا فادحا ارتكبه الحكم بنجر الدوسري ومساعده الاول وليد المناعي بعدما ألغيا هدفا صحيحا للسد سجله تينوريو بيد ان خروج الكرة من شباك المرمى جعل الدوسري والمناعي يعتقدان بأن الكرة لم تدخل المرمى.



تصوير/فادي الأسعد

هجوم وهمي

لم تكن الدقائق العشر الاولى التي ابان الشمال خلالها نوايا مناددة السد بالهجوم سوى خدعة، بعدما تخلى رفاق ماركوني اميرال عن الاسبقية وتقهقروا في مناطقهم الخلفية تاركين الحبل على الغارب للسد الذي فرض لاعبوه تفوقا من خلال السيطرة والاستحواذ، لتسير المجريات وفق السيناريو المتوقع لها قبل ان تبدأ بدفاع شمالي مكثف بزيادة عددية لم تستثن احدا من الارتداد حتى ان البرازيلي ايفانجو لم يكن مهاجما سوى على الورق بتراجعه الى منطقة العمليات بغية تعطيل فليبي جورج صانع ألعاب السد، ليبقى البرازيلي الآخر فالديرام وحيدا بين احضان العمانيين محمد ربيع وخليفة عايل، مقابل هجوم سداوي مكثف أخذ مع مرور الوقت شكل حصار ضربه لاعبوه على مرمى صالح اللهيار بحثا عن سبل الوصول والتسجيل.

ولأن الشماليين احسنوا اغلاق عمق مناطقهم، فقد اضطر لاعبو السد البحث عن سبيل آخر للتهديد من خلال الاطراف، بيد ان ثقل ابراهيم ماجد في الجهة اليسرى والصعوبة التي وجدها مسعد الحمد بالإختراق عبر الجهة اليمنى لتراجع ناصر كميل لإسناد عادل الشمري ابقت مرمى اللهيار بمنأى عن ارسال العكسيات التي كان ينتظرها تينوريو، فاحتاجت الامور في المنظمة الهجومية السداوية الى الابداع الفردي الذي قدمه الداهية فليبي جورج عندما مارس هوايته المعهودة في التمرير العميق ضاربا دفاع الشمال بكرة وصلت لماجد محمد الذي آثر التمرير لتينوريو وهو يواجه اللهيار بيد ان هذا الاخير لم يحسن وضع الكرة في المرمى الخالي فمرت الكرة من تحت قدمه.

تلك الفرصة ربما منحت السد ثقة القدرة على اختراق الدفاعات الشمالية المحصنة من خلال الفرديات والمهارة التي يتوفر عليها خلفان وفليبي وماجد، كطرح ربما لم يعجب حرمة الله، لكنه كان بمثابة الخيار الوحيد المتبقي، فكاد خلفان أن يسجل بمجهود فردي بإختراق عميق، لكن اللهيار تعامل مع التسديدة بحضور.

ضغط وتقدم

انهاء الحصار السداوي على مرمى اللهيار كان مستحيلا في ظل الغياب الكامل للجزئية الهجومية الشمالية حتى بالمرتدات، ذلك أن حرمة الله قد بنى فكره التكتيكي على درء اي خطورة قد تحدث من الهجوم العكسي فشوهد وسام قريبا من عايل وربيع، فيما كانت مشاركات ابراهيم ماجد في الهجوم من الجهة اليسرى مقننا او لنقل انه غائب بعض الشيئ للدور الدفاعي المطالب به في وضع ايفانجو تحت مجهر الرصد الدائم، فبدا واضحا ان الشمال يفتقد الى صانع العاب يجيد صياغة الحوار الهجومي المرتد بالقدرة على الاحتفاظ بالكرة تحت ضغط مدافعي السد، ولعل هذا الدور كان دوما للعماني احمد حديد الغائب للإصابة.

تلك المعطيات منحت الهجوم السداوي صفة التواصل وإرهاق رفاق ماركوني في خط الشمال الخلفي الامر الذي جعل التسجيل السداوي مسألة وقت فقط، فهذا وسام رزق يرسل كرة لخلفان الذي راوغ باولو سيزار ووضع الكرة في سقف مرمى اللهيار هدف السد الاول قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين معلنا إنهاء صمود الدفاع الشمالي.

متغيرات فرضتها الظروف

كان لزاما على البرازيلي اديلسون مدرب الشمال أن يغير من اسلوب لعب فريقه بحثا عن التعديل، فخلص لاعبو خط الوسط من الحذر الذي بدأوا به المباراة لتوفير اسناد هجومي، فإقترب ناصر كميل من ايفانجو وتقدم ايهاب سر الختم ليتواصل مع فالديرام، لتمنح تلك المستجدات الفريق الشمالي بعض الافضلية بالجرأة الهجومية يبدو ان حرمة الله كان يتوقعها اذ مرر تعليمات التراجع للاعبيه في الدقائق الاولى لإحتواء زخم شمالي، ولكن دون ان تغيب الجزئية الهجومية التي اخذت شكل المرتدات، فبدت الامور وكأنها انقلبت رأسا على عقب بعدما تقمص السد في الشوط الثاني دور الشمال في الشوط الاول، ولكن بفارق كبير في التأثير حيث لاحت للسد عديد الفرص السهلة اثمنها تلك التي واجه بها خلفان الحارس اللهيار وسدد بجوار القائم، فيما سنحت فرصة اخرى لمسعد فتأخر في التسديد ليتدخل ماركوني ويخلص الكرة، بالمقابل لم يحدث الهجوم الشمالي الفاعلية المطلوبة لتهديد مرمى الصقر، فحاول أديلسون تعديل الامور بإشراك عبد الله المنصوري وعادل احمد كبديلين لناصر كميل وفالديرام.

كفة الشمال بدأت بالرجوح رويدا رويدا في النصف الثاني من الشوط الثاني خصوصا بعد ان تم تفعيل الاطراف بنزول عادل احمد الذي أرسل اكثر من كرة عرضية اخطرت مرمى الصقر، ولعل تراجع خلفان قلل من شأن الهجوم السداوي ما ساعد الشماليين على تكثيف التواجد في الامام ليسمح لهيثم الامين بالتقدم للإسناد.... بيد ان كل ذلك لم يخف عقم الهجمات الشمالية التي عابها اللمسة قبل الاخيرة.

لم يقف حرمة الله مكتوف الايدي حيال ما يجري فسرعان ما سحب خلفان وزج بالهيدوس الذي احيا الهجوم السداوي في الجهة اليمنى وثبت ماجد كجناح ايمن مما اوجد المساحات بين مدافعي الشمال، ليعزز ماجد من تقدم السد بهدف ثان بعد ان سدد كرة قوية من على مشارف المنطقة تابعها اللهيار بالنظر داخل الشباك في الدقيقة «72».

هدف صحيح ملغى

شهدت المباراة مهزلة تحكيمية بعدما ألغى الحكم بنجر الدوسري هدفا سداويا صحيحا عندما انفرد تينوريو باللهيار من تمريرة فليبي العميقة وسدد في المرمى في الدقيقة 75 بيد ان الكرة خرجت من الجهة الاخرى للمرمى جراء ثقب في الشباك فاعتقد الحكم ومساعده بأن الكرة لم تدخل فألغى الهدف، وهو القرار الذي اصاب الجهازين الفني والاداري للسد بالذهول.


فتحة الشباك التي خرجت منها كرة الهدف الملغى

تصوير/فادي الأسعد

محمود الفضلي



ثياغو تألق و أحرز هدفين في مرمى السيلية

تصوير: محمد دياب

السيلية ينزلق إلى دوامة أزمة النتائج..

الريان يثبت قدميه في المربع بفضل ثياغو العائد للتألق

اكتسح الريان منافسه السيلية وتغلب عليه بثلاثية نظيفة في الأسبوع العشرين من دوري المحترفين.

ويدين «الرهيب» في إنتزاع النقاط الكاملة للمواجهة التي كان ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة مسرحا لها بالفضل إلى مهاجمه البرازيلي ثياغو الذي أحرز هدفين في الشوط الثاني بينما كان المدافع الفرنسي جوزي بيير فانفان قد افتتح باب التسجيل في الشوط الأول عندما حول برأسه عن طريق الخطأ الكرة الى داخل مرماه.

وبهذه النتيجة الإيجابية أكد الريان صحوته وزكّى الفوز العريض الذي حققه ضمن منافسات الأسبوع الماضي على الشمال «4- صفر» فعزز موقعه في المركز الرابع رافعا رصيده إلى 30 نقطة..بالمقابل تجمد رصيد السيلية عند 23 نقطة في المركز السابع علما أنها المباراة الخامسة على التوالي التي لم ينعم فيها بالفوز!!

الريان أفسد احتفال وائل جمعة!!

جل التصاريح التي أدلى بها السيلاوية عقب الهزيمة الثقيلة أجمعت على أن الفريق تأثر كثيرا بغياب مهاجمه البوركينابي عبدالله سيسي الذي لم يتسن له اللعب بسبب الإصابة.

ويعد سيسي ورقة رابحة في الفريق ونقطة قوته الأولى بدليل أنه أحرز 14 هدفا من مجموع 27 هدفا للفريق ضمن منافسات الدوري. وبدا تأثير غياب المهاجم البوركينابي واضحا جدا على أداء السيلية الذي لم ينجح خصوصا في الشوط الأول في ترجمة الفرص التي أتيحت له إلى أهداف ولم يجد من يستفيد من التمريرات العرضية أو الكرات الساقطة في منطقة جزاء الريان.

وغياب سيسي لم يكن السبب الوحيد فقط للهزيمة المذلة التي أدخلت السيلية في دوامة أزمة النتائج وجعلته يواصل السير في خط إنحداري وإنما كان السبب الرئيسي هو أخطاء الدفاع وطريقة اللعب التي إتبعها في الشوط الثاني حيث إنه كان يلعب على خط واحد بالاعتماد على مصيدة التسلل، وهي طريقة فيها الكثير من المجازفة والمغامرة.

واعترف البرازيلي جوزي باولو مدرب السيلية بأن أخطاء الدفاع رغم أنه تعزز في المباراة بعودة المدافع الأوسط المصري وائل جمعة الذي كان أحد صنّاع التتويج بكأس الأمم الإفريقية التي استضافتها غانا في الفترة مابين 20 يناير الماضي إلى 10 فبراير الحالي ساهمت في أن تكون النتيجة ثقيلة وحمّل مدافعيه المسؤولية لأنهم أساؤوا التمركز والانتشار من أجل تغطية الخط الخلفي وإقفال الممرات والمنافذ المؤدية لمرمى الحارس بابا جبريل على مهاجمي الريان.

وكشف جوزي باولو أن اللعب على خط واحد وكذلك تراجع أداء لاعبي خط الوسط منذ الشوط الأول لم يكن بسبب تعليمات أو إرشادات طلب منهم التقيد.. وكان المدرب البرازيلي قد أثار هذه النقطة في وقت سابق موضحا أن فريقه يعاني من عدم إنتظام أدائه في المباراة لأنه يبدأ بقوة ثم يتراجع رويدا رويدا للوراء تاركا الملعب للخصم. وأكد بأنه حريص على تنبيه عناصره في التداريب إلى هذه المسألة السلبية ولايدخر جهدا في مناقشة الأمر معهم إلا أنهم لايلبثون أن يكرروا نفس الأمر في المباراة التالية.. وفسر جوزي باولو هذه «المعضلة» بنقص في الثقة لدى البعض منهم في النفس والإمكانيات وعدم التوفر على الشخصية القوية وقوة الإرادة اللازمة.

ومن البديهي أن تقرع الهزيمة جرس الإنذار في البيت السيلاوي لأنها المباراة الخامسة على التوالي التي عجز فيها عن تحقيق الفوز ولم يحصد من خلالها سوى 3 نقاط من أصل 15 ممكنة.

وهذه النتائج الباهتة وإن كانت لاتشكل خطرا حقيقا وتهديدا جديدا على بقائه ضمن الكبار إلا أنها ربما تكون قد أخرجته نهائيا من حسابات التنافس على مقعد بالمربع الذهبي.

عودة الابن الضال إلى الصواب!!

كانت بداية المباراة بين الفريقين بمثابة الهدوء الذي يسبق العاصفة حيث إن الحذر الذي لفّها في دقائقها الأولى سرعان ما اختفى ليرتفع النسق العام ويعلو الإيقاع في ظل بحث كل واحد منهما عن إدراك هدف السبق والإمساك بخيوط السيطرة على مجريات المواجهة.


حزن كبير في السيلية لخسارة المباراة

تصوير: نادي الأسد

كانت أول محاولة خطيرة من إمضاء لاعب الوسط المغربي يوسف المختاري عندما نفذ ضربة خطأ مباشرة قريبة من منطقة الجزاء بيد أن الكرة لامست القائم الأيمن وخرجت إلى ضربة مرمى.. وسيرد المهاجم الدولي مشعل عبد الله بمحاولة أخطر في الدقيقة 23 بعد أن اعتمد على سرعته في الركض للتخلص من مراقبه ثم التوغل من الجهة اليمنى وإرسال تمريرة أرضية فشل قاسم برهان في قطعها ولكن لحسن حظه خدعت الكرة العماني أحمد مبارك الذي لم يستطع متابعتها في المرمى.

وعلى الرغم من النشاط المجومي الواضح للريان بواسطة الثلاثي البرازيلي ثياغو وويلتون وفوماغالي وكذلك المختاري، إلا أن السيلية لم يبد أي مركب نقص وتبادل الهجمات مع منافسه وهدد راحة الحارس برهان أكثر من مرة.وفي الدقيقة 29 حصل الريان على ضربة خطأ جانبية في الجهة اليمنى نفذها المختاري بطريقة لولبية فأراد المدافع السيلاوي بيير فانفان إبعادها غير أنه حولها بالخطأ إلى داخل مرماه..وحافظ الريانيون على هدف السبق طوال الشوط الأول.

وتطلع السيلية للتعويض وإعادة التوازن إلى كفة المباراة، ولذلك انجرفوا في التقدم واللعب بدفاع عال بعيدا عن المنطقة بعد أن تراجع الريان إلى الوراء، إلا أن تراجعه كان منظما وبمثابة الطعم الذي أوقع خصمه في المصيدة لأنه كشف عن مساحات فارغة بين الحارس ودفاعه.

كان من نتيجة الاندفاع السيلاوي بلا حسابات ولا الحرص على أن يبقي التوازن في الواجبات الدفاعية والمجومية قائما لجوء الريان للعب بأسلوب المرتدات السريعة قصد استغلال الفراغات الكبيرة في الخط الخلفي..ولذلك جاء الهدفان الثاني والثالث اللذان أحرزهما البرازيلي ثياغو في الدقيقتين 95 و63 متشابهين في البناء والتنفيذ.

فمن تمريرتين أماميتين ملعوبتين وراء ظهر الدفاع المتقدم نجح البرازيلي في الإنفراد بالحارس ووضع الكرة بسهولة في المرمى رافعا رصيد أهدافه هذا الموسم إلى 6 أهداف.. وبهذين المدفين يكون ثياغو «الحاصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة» العائد إلى أحضان الريان بعد فترة طويلة من توقيفه عن اللعب قد كفر عن بعض من أخطائه السابقة التي إقترفها في حق نفسه والفريق خصوصا عندما كان يطرد في مباراتين بلاداع ولامبرر ويتسبب في خسارته فتحول من مغضوب عليه إلى صانع للفوز وفرحة الجمهور الرياني.

وعلى الرغم من الفوز بثلاثية نظيفة إلا أن باولو أتوري مدرب الفريق لم يهلل له كثيرا بل طالب لاعبيه بالمزيد من الإنضباط والجدية وعدم التراخي في المراحل المقبلة وإستغلال المباريات القادمة من أجل تحسين موقع الفريق بالترتيب العام أولا وضمان مشاركته في مسابقة كأس ولي العهد.

عبدالمجيد الكزار

كل إثنين

بالعربي..!

نتألم كثير على أحوال الكرة العرباوية التي كانت من اهم روافد الكرة القطرية وصاحبة التاريخ المرصع بالإنجازات والبطولات، فالعربي لم يكن خلال تاريخة الكروي مجرد صفر على الشمال بل كان أحد أهم وابرز اعمدة الكرة القطرية سنوات وسنوات وجماهير العربي تتذوق مرارة الصبر عل وعسى ان تعود الكرة العرباوية الى منصات التتويج وتحقيق البطولات.

استبشرت جماهير العربي خيرا عندما استلم الشيخ فيصل زمام الأمور الإدارية في النادي بل اهمها ان يشرف على الكرة العرباوية وكنت أرى أن الشيخ فيصل سيكون فأل خير على الكرة العرباوية بسبب انه يعتبر من نفس الجيل الذي يعيش معه افكاره وتطلعاته وأن الشيخ فيصل يعي جيدا ان الوضع لا يحتمل ان يأتي ثم لا يحقق نجاحا او بعض آمال وتطلعات الجمهور العرباوي الكبير وفي اعتقادي ان مثل تلك الاسباب لابد وان تشكل دافعا كبيرا نحو عمل افضل للعربي ولكن ما حدث صب في أغلبه في خانة الاجتهادات الفردية او العمل بالبركة ولكي نكون منصفين فإن الفريق العرباوي بحاجة الى عمل يتكاتف فيه الجميع واقصد جميع محبي العربي دون انتظار فشل الادارة الحالية ففي نهاية الأمر فان الخاسر الوحيد هو العربي وان اختلف محبو العربي على حبه.

أتذكر عندما استضاف برنامج المجلس في نهاية الموسم الماضي الشيخ فيصل وكان في حينها لم يمر على توليه رئاسة مجلس الادارة الا شهور قليلة قال بأن مشكلة العربي في الخفافيش وحينها علمت بأن العربي سيدفع ضحية ما يسمى بالاحزاب التي تنهش فيه لكي يظل بعيدا عن منصات التتويج والفرح.

على كل عرباوي محب للعربي أن يدعم الادارة الحالية ويقف معها فمن الظلم ان يحقق الشيخ فيصل وهو الرجل الذي لا يملك عصا سحرية ما عجز عنه الاخرون فالصبر واعطاء الشيخ فيصل ومن يعمل معه في العربي الوقت أمر مهم بل ومهم من حيث ابعاد الضغوط الجماهيرية والاعلامية حتى يتسنى لهذه الادارة القيام بما يحقق مصلحة العربي وهذه المصلحة لن تتحقق الا بعد ان نجد احزاب العربي على يد واحدة تعمل من اجل تحقيق حلم جماهير ومحبي فريق الاحلام.

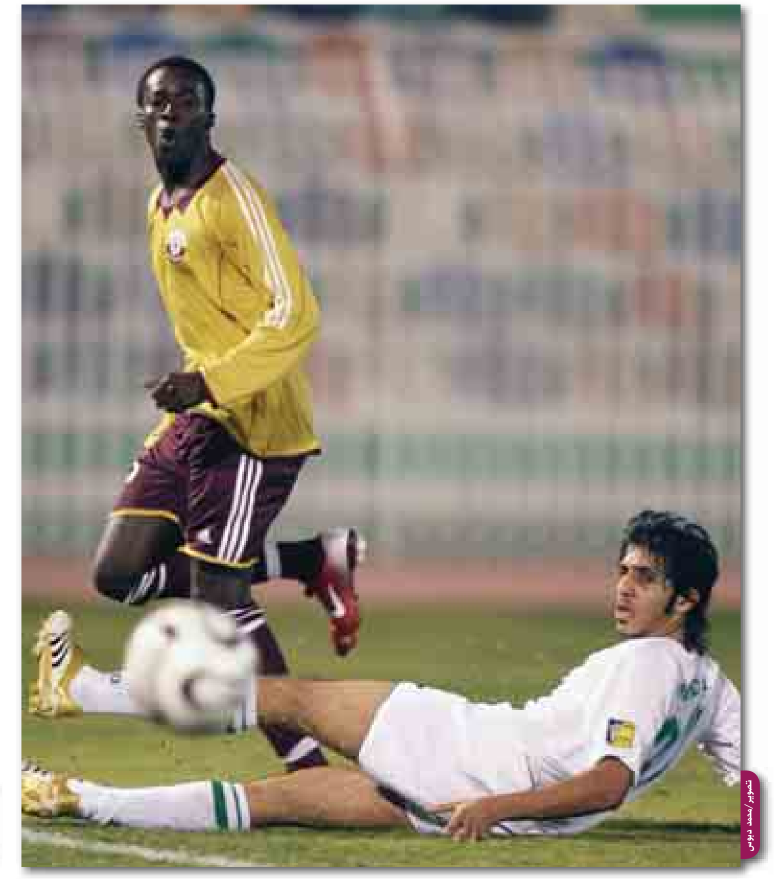
من الظلم أن نقيم فترة الشيخ فيصل القصيرة بأنها فترة فاشلة بسبب اوضاع فريق كرة القدم فهناك عدة أمور ساهمت فيما وصل اليه العربي منها أمور خارجة عن الوضع الطبيعي وكل ما نتمناه ان يعود ابناء العربي للوقوف مع ناديهم لكي يعود العربي كما عرفناه منافسا قويا.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

أصبح صيدا سهلا في دوري الثانية

الأهلي يدفع ثمن خطأ قراره بالتخلي عن أبرز نجومه





من كان يتوقع أن يتخبط عميد الأندية القطرية في دوري الدرجة الثانية بعد هبوطه الموسم الماضي من الدرجة الأولى؟.. كل الترشيحات منذ بداية الموسم كانت تشير الى أن الأندية ستكون صيداً سهلاً للفريق الهابط من دوري المحترفين وأنه سيفترسها فريقاً تلو الآخر وبسهولة.. ولكن حدث العكس حيث ظهر الأهلي بمستوى غير مقنع حتى في المواجهات التي حقق فيها الفوز.

وبنظرة سريعة لمباريات الأهلي في القسم الأول الذي اكتمل بسبع جولات فاز الأهلي في 3 مواجهات وخسر مثلها وتعادل في واحدة.. حيث تغلب علي الشرطة 1/3 وعلى مسيمير 0/1 وعلى معيذر 1/2 ثم تعادل مع الشحانية (صفر/صفر) وخسر من الخريطيات 1/2 ومن المرخية 2/1 وأخيرا من الجيش 4/1 ليتدهور مستوى الفريق بشكل مريع وينزل درجات مخيفة الى المركز الرابع متساويا مع مسيمير (المركز الخامس) في عدد النقاط (10) وفي صافي الأهداف «– 1» ليصبح مهدداً بالتراجع الي المركز الخامس في حال تعثره في أولى مبارياته بالقسم الثاني مع فوز مسيمير.

وهذا الوضع يعكس الحال المتدهور فنياً في الفريق وعجزه عن مقارعة الفرق الصغيرة منها والحديثة في المنافسة مثل الجيش الوافد الجديد ما يدل على أن صعود الفريق وعودته مرة أخرى للدرجة الأولى في هذا الموسم لن يكون بالأمر السهل.

ويرى الأهلاوية أن مغادرة معظم النجوم كشوفات الفريق بعد الهبوط هو السبب المباشر في ضعف المستوى العام بجانب اصابة عدد من اللاعبين الواعدين حاليا ووصفوا الأداء التكتيكي بدوري الدرجة الثانية والذي يعتمد على التكتل الدفاعي والاعتماد على المرتدات أشبه بأسلوب حرب العصابات!!

وعلى الرغم من أن بعض هذه المبررات غير كافية للاقناع الا أن ضعف مستوى اللاعبين وضعف تنفيذهم للمهام التكتيكية وفقدانهم للروح القتالية يظل هو السبب المباشر في تدني المستوى الذي وصل اليه الأهلي مع نهاية القسم الأول.

وتبقى حاجة الفريق واضحة في ضم محترف من العيار الثقيل في خط الهجوم بجانب سلستين مباراسيم وآخر في الوسط بمستوى عال من الأداء واللياقة العالية والخبرة وآخر في الدفاع هو الحل الأمثل ليتخطى الأهلي هذه العقبة اذ لا تزال الفرصة مواتية له ليجتاز محنته ويدخل من جديد في دائرة التنافس باعتبار أن الفارق مع الخريطيات ست نقاط كاملة ويبقى على الأهلي تحقيق الانتصارات المتتالية في مبارياته بالقسم الثاني مع انتظار تعثر الخريطيات في مباراتين على الأقل ومن ثم بإمكانه تلمس الطريق لخطف بطاقة التأهل.

وكانت أهداف الجيش قد أحرزها موسى البركة (28) وماهر يوسف (43) و(74) ومحمود السيد (46) وأحرز هدف الأهلي عبد الرحمن محمد على (45) والنتيجة رفعت رصيد الجيش الى 19 نقطة في الصدارة وتجمد رصيد الأهلي في 10 نقاط.

وظهر الأهلي بخط هجوم متباعد ومستسلم لأقوى خط دفاع في المنافسة حتى الآن والذي يجيد اللعب الضاغط والقوي وعدم التهاون في منطقته بجانب المساندة المتواصلة التي يجدها من خط الوسط الذي يتمتع بلياقة بدنية عالية وهو ما أوضح الفارق الكبير بين أداء الفريقين.

الخريطيات ـ المرخية

واصل الخريطيات (الحصان الأسود) هذا الموسم انتصاراته في الدوري وتمكن هذه المرة أن يضرب بقوة ويحقق فوزاً كاسحاً على المرخية بنتيجة 0/6 أكدت تماماً الجهود الكبيرة التي تبذلها ادارة النادي والجهاز الفني بقيادة البرازيلي لويسو ومساعده جمال كدوس واستشعار اللاعبين للمسؤولية وتعاهدم على الصعود بالفريق للدرجة الأولى وهو الطريق الصحيح الذي يسير عليه الفريق حتى الآن ويتصدر كل الفرق المرشحة للهبوط على رأسها الأهلي وبفارق ست نقاط وربما يوسع الفارق أكثر اذا تعثر الأهلي في أولى مبارياته بالقسم الثاني للمنافسة.

ونتيجة المباراة تشير الى أنها كانت من جانب واحد حيث فرض الفريق سيطرته على مجريات شوطيها بقوة ليقدم واحدة من أفضل مبارياته في المنافسة حتى الآن مستغلاً مهارات لاعبيه واستيعابهم للتكتيكات والتوجيهات الفنية من قبل مدربهم بجانب الدفعات المعنوية والحماسية الكبيرة التي يتلقاها الفريق من قبل الادارة وجهاز الكرة.وينتظر الخريطيات تعثر الجيش لينتزع الصدارة منه بالقسم الثاني على أن يواصل انتصاراته في المنافسة.

وتبدو حظوظ الخريطيات هي الأفضل هذا الموسم باعتباره المرشح الأول للتأهل بلغة الحسابات خاصة وأن الجيش لا يحق له الصعود وإن أحرز المركز الأول وفقاً لقرار اتحاد الكرة وينطبق الأمر أيضاً على الشرطة الذي أوضح أن بإمكانهما الصعود بعد موسمين من المشاركة في دوري الدرجة الثانية.

وفي المقابل عاد المرخية مرة أخرى لدائرة الخسارة التي بدأ بها المنافسة حيث كان قد خسر من الشحانية 2/1 ومن معيذر بذات النتيجة ومن مسيمير بهدف ومن الجيش 4/2 ثم انتفض أمام الشرطة 1/4 وفاز علي الأهلي 1/2 ليعود مرة أخرى لينال خسارة قاسية من الخريطيات.

ولم يظهر الفريق أي مقاومة للزحف الهجومي المتواصل الذي فرضه عليه الخريطيات لتتعدد الأخطاء في الوسط والدفاع الى حد كبير ويحدث الارتباك الواضح وحتى الفرص التي وجدها هجوم المرخية لم تجد اللاعب الذي يستثمرها على النحو الأمثل. وتبادل إحراز الأهداف لويس واليكس ومبارك الكواري (هدفين) وايدو (هدفين) والنتيجة رفعت رصيد الخريطيات الى 16 نقطة في المركز الثاني مطارداً للجيش المتصدر.

مسيمير ـ الشرطة

واستعاد مسيمير ذاكرة الانتصارات حيث فاز على الشرطة بنتيجة 2/3 في مباراة متكافئة بين الطرفين حيث سعى الشرطة لتعويض ومسح الصورة المهزوزة التي ظهر بها في الجولة السادسة أمام الجيش الذي حقق فوزا كبيرا بنتيجة 2/8 وبالفعل تمكن الشرطة من تقديم مباراة كبيرة الا أن خط دفاعه واصل الأخطاء القاتلة ولم يشكل الضغط اللازم على هجوم مسيمير حيث ظهرت الكثير من الثغرات. ويظل دفاع الشرطة أسوأ دفاع حتى الآن حيث اهتزت شباكه 22 مرة مايؤكد أن المشكلة الحقيقة للفريق هي دفاعية مع عدم انضباط تكتيكي في منطقة الارتكاز والتنسيق الجيد عند فقدان الكرة.

ويشار الى أن الفريق يضم بعض العناصر تفتقد لخبرة المباريات التنافسية الا أن الآمال لا تزال معقودة بتحسن المستوى في القسم الثاني خاصة وأن مدرب الفريق عبدالله سعد يبذل جهوداً كبيرة في سبيل تحسين أداء الفريق في القسم الثاني للدوري.

أحرز لمسيمير جمال خليل (5) وهارون أحمد (28) و(33).. وأحرز للشرطة مبارك عيد (22) وصالح موسى (86) وتم طرد عمر عبد الله من مسيمير (37) وبالنتيجة يرتفع رصيد مسيمير الى 10 نقاط وتجمد رصيد الشرطة في 4 نقاط بالمركز الاخير.

الشحانية ـ معيذر

ولم تتلاش طموحات الشحانية في احتلال مركز متقدم ليضع قدماً مع الأندية المتصارعة لاحتلال مركز يمكنه من التنافس على خطف بطاقة التأهل والصعود للدرجة الأولى حيث تربع على المركز الثالث خلف الخريطيات على أمل أن ينافس بقوة للحاق بالخريطيات وذلك بعد الفوز الذي حققه على معيذر بهدفين مقابل هدف.

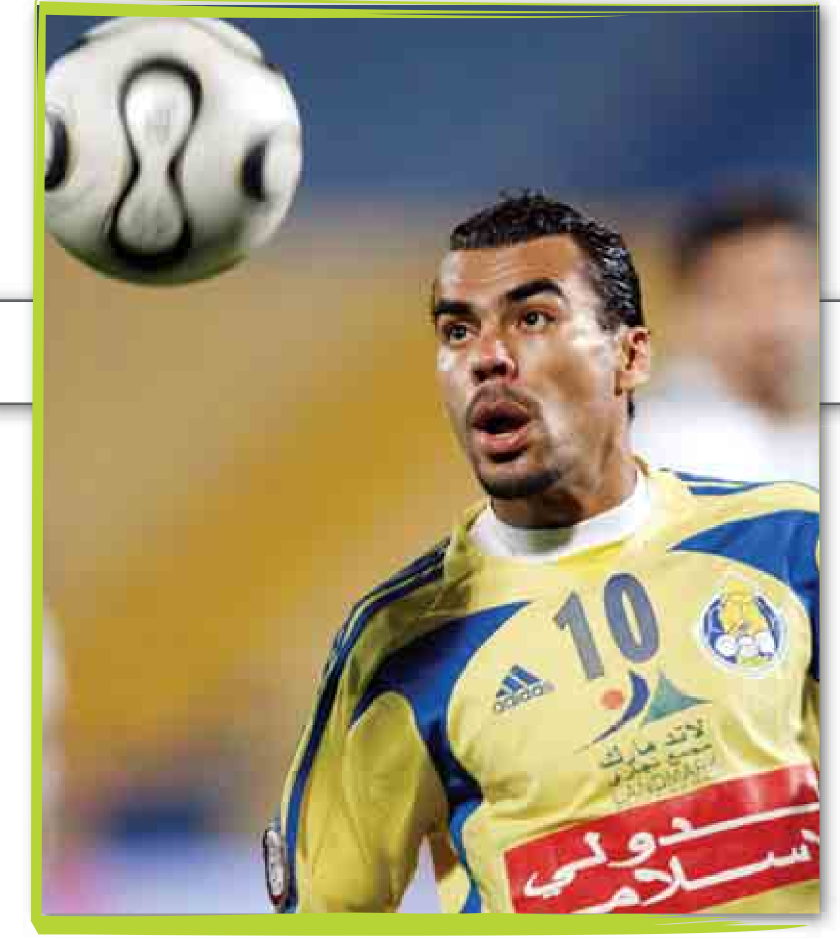
ورغم فوزه بنتيجة اللقاء الا أن مستواه لم يكن مقنعاً وأهدر هجومه الكثير من السوانح بسبب التسرع.

في المقابل لم يكن معيذر صيداً سهلاً للشحانية وقدم مباراة جيدة رغم الخسارة ولكن مشكلته الدفاعية لا تزال قائمة ليخسر الكثير من النقاط المهمة التي كانت ستفيده في القسم الثاني للمنافسة.ولكن خسارته من الخرطيات وقبلها من الأهلي والشرطة قد أضعفت حظوظه الى حد كبير في التنافس على الصدارة والتأهل للدرجة الأولى. النتيجة رفعت رصيد الشحانية الى 10 نقاط وتجمد رصيد معيذر في 4 نقاط.

ترتيب الفرق بنهاية القسم الأول

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الجيش	٧	٦	١	–	٢١	٥	١٩
٢	الخريطيات	٧	٥	١	١	١٧	٦	١٦
٣	الشحانية	٧	٢	٤	١	٩	٩	١٠
٤	الأهلي	٧	٣	١	٣	٩	١٠	١٠
٥	مسيمير	٧	٣	١	٣	٧	٨	١٠
٦	المرخية	٧	٢	–	٥	١٠	١٧	٦
٧	معيذر	٧	١	١	٥	٤	١٠	٤
٨	الشرطة	٧	١	١	٥	١٠	٢٢	٤





كليمرسون

يبدو ان الموسم الحالي سيكون لتحطيم الارقام القياسية بالنسبة للاعب ومهاجم نادي الغرافة كليمرسون البرازيلي الذي سجل خمسة اهداف في مرمى عيسى شعبان حارس الوكرة ليقود ناديه لانتصار عريض بلغ ستة اهداف.. وواصل المبدع كليمرسون سيطرته المطلقة على صدارة هدافي الدوري وهو يصل بعدد اهدافه الى 23 هدفا حتى الان حيث سيكون اللاعب البرازيلي على موعد في الموسم الحالي لتحطيم الرقم القياسي من الاهداف في دوري المحترفين لموسم واحد والمسجل باسم نجم الكرة الارجنتينية السابق باتستوتا عندما لعب للعربي قبل اربعة مواسم وسجل 25 هدفا.. كليمرسون القادم من الدوري الياباني اصبح متخصصا في التسجيل بمرمى الوكرة حيث سجل اللاعب في المباراة الماضية اربعة اهداف «سوبر هاتريك» في المرمى الوكراوي ليكون مجموع ماسجله في مرمى الوكرة حتى الآن 11 هدفا تعكس مدى القدرة العالية لدى هذا اللاعب الخارق الذي استحق ان يخطف الاضواء في جولة دوري المحترفين الحالية.

تشكيلة الأسبوع 20

مدرب الأسبوع

باولو اتوري

مدرب الريان

محمد صقر
السد

سعد سطام
الغرافة

خلفان ابراهيم
السد

سيد عدنان
الخور

عثمان عساس
الغرافة

تياغو
الريان

محمد ربيع
السد

مجدي صديق
الخور

كليمرسون
الغرافة

ضاحي النوبي
أم صلال

يوسف مختاري
الريان



جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

جدول مباريات الدوري العام للدرجة الأولى

للموسم الرياضي ٢٠٠٧/٢٠٠٨

«القسم الأول»

الأسبوع الأول

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	السد	×	الخور	٦,٣٠	السد	٣–٢
٢	الأحد ٢٠٠٧/٩/٩	الغرافة	×	أم صلال	٨,٣٠	السد	١–٢
٣	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	قطر	×	الوكرة	٦,٣٠	السد	١–١
٤	الإثنين ٢٠٠٧/٩/١٠	الريان	×	الشمال	٨,٣٠	السد	٠–١
٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/٩/١١	العربي	×	السيلية	٦,٣٠	السد	٠–١

الأسبوع الثاني

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	قطر	×	الخور	٨,٣٠	قطر	١ – ٣
٧	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٠	الغرافة	×	الوكرة	١٠,٣٠	قطر	٤ – ١
٨	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	السد	×	الشمال	٨,٣٠	قطر	٠ – ٣
٩	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢١	العربي	×	أم صلال	١٠,٣٠	قطر	١ – ١
١٠	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٢	الريان	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	الشمال	×	أم صلال	٨,٣٠	الريان	٠ – ١
١٢	الخميس ٢٠٠٧/٩/٢٧	السد	×	الوكرة	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٣	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	قطر	×	السيلية	٨,٣٠	الريان	٤ – ٢
١٤	الجمعة ٢٠٠٧/٩/٢٨	الريان	×	الخور	١٠,٣٠	الريان	١ – ١
١٥	السبت ٢٠٠٧/٩/٢٩	العربي	×	الغرافة	٨,٣٠	الريان	٠ – ٢

الأسبوع الرابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٦	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	الغرافة	×	السيلية	٨,٣٠	قطر	٢ – ٠
١٧	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٤	قطر	×	العربي	١٠,٣٠	قطر	٢ – ٢
١٨	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الشمال	×	الخور	٨,٣٠	العربي	١ – ٠
١٩	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الوكرة	×	أم صلال	٨,٣٠	قطر	٣ – ١
٢٠	الجمعة ٢٠٠٧/١٠/٥	الريان	×	السد	١٠,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع الخامس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢١	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	العربي	×	الوكرة	٨,٣٠	الغرافة	١ – ٠
٢٢	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٠/٩	الريان	×	أم صلال	١٠,٣٠	الغرافة	١ – ٢
٢٣	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	قطر	×	الشمال	٨,٣٠	العربي	١ – ٣
٢٤	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	السد	×	السيلية	٨,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٢٥	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/١٠	الغرافة	×	الخور	١٠,٣٠	الغرافة	٢ – ١

الأسبوع السادس

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٢٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السد	×	أم صلال	٦,٠٠	الريان	٢ – ٠
٢٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	السيلية	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ١
٢٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٠/٢٤	الريان	×	الوكرة	٨,٠٠	الريان	١ – ٢
٢٩	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	العربي	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٠ – ٠
٣٠	الخميس ٢٠٠٧/١٠/٢٥	قطر	×	الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠ – ٥

الأسبوع السابع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣١	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الوكرة	×	السيلية	٦,٠٠	الغرافة	٣ – ٤
٣٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/١	الخور	×	أم صلال	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ٤
٣٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الغرافة	×	الشمال	٦,٠٠	الريان	٢ – ١
٣٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	قطر	×	السد	٦,٠٠	الغرافة	٢ – ٢
٣٥	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٢	الريان	×	العربي	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

الأسبوع الثامن

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٣٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	العربي	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٠ – ٠
٣٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١١/٧	الشمال	×	الوكرة	٨,٠٠	قطر	١ – ١
٣٨	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	الريان	×	قطر	٦,٠٠	قطر	١ – ٣
٣٩	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السد	×	الغرافة	٨,٠٠	قطر	٣ – ٣
٤٠	الخميس ٢٠٠٧/١١/٨	السيلية	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٠

الأسبوع التاسع

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤١	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	قطر	×	أم صلال	٦,٠٠	الغرافة	٤ – ٢
٤٢	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الشمال	×	السيلية	٨,٠٠	الغرافة	٠ – ١
٤٣	الأحد ٢٠٠٧/١١/١١	الوكرة	×	الخور	٦,٠٠	قطر	٢ – ٠
٤٤	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	الريان	×	الغرافة	٦,٠٠	الغرافة	٠ – ٢
٤٥	الإثنين ٢٠٠٧/١١/١٢	العربي	×	السد	٨,٠٠	الغرافة	١ – ١

«القسم الثاني»

الأسبوع العاشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٤٦	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الوكرة	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢
٤٧	السبت ٢٠٠٧/١١/٢٤	الشمال	×	الريان	٧,٣٠	الريان	٠ – ٣
٤٨	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	الخور	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٣
٤٩	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	أم صلال	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	١ – ٣
٥٠	الأحد ٢٠٠٧/١١/٢٥	السيلية	×	العربي	٥,٣٠	قطر	٢ – ٠

الأسبوع الحادي عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥١	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الخور	×	قطر	٥,٣٠	الريان	٢ – ١
٥٢	الخميس ٢٠٠٧/١١/٢٩	الوكرة	×	الغرافة	٧,٣٠	الريان	٢ – ٥
٥٣	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	الشمال	×	السد	٥,٣٠	الريان	١ – ٢
٥٤	الجمعة ٢٠٠٧/١١/٣٠	أم صلال	×	العربي	٧,٣٠	الريان	٠ – ٢
٥٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/١	السيلية	×	الريان	٥,٣٠	الريان	٢ – ٠

الأسبوع الثاني عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٥٦	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	أم صلال	×	الشمال	٥,٣٠	قطر	٢ – ١
٥٧	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	الوكرة	×	السد	٧,٣٠	قطر	٢ – ٥
٥٨	الأربعاء ٢٠٠٧/١٢/٥	السيلية	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٦
٥٩	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الخور	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٠ – ١
٦٠	الخميس ٢٠٠٧/١٢/٦	الغرافة	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٠

الأسبوع الثالث عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦١	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	السيلية	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٦٢	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	العربي	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٢
٦٣	الاثنين ٢٠٠٧/١٢/١٠	الخور	×	الشمال	٥,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٤	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	أم صلال	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٦٥	الثلاثاء ٢٠٠٧/١٢/١١	السد	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٠

الأسبوع الرابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٦٦	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	الوكرة	×	العربي	٥,٣٠	العربي	١ – ٥
٦٧	السبت ٢٠٠٧/١٢/١٥	أم صلال	×	الريان	٧,٣٠	العربي	١ – ٢
٦٨	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الشمال	×	قطر	٥,٣٠	العربي	٠ – ٣
٦٩	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	الخور	×	الغرافة	٧,٣٠	العربي	١ – ٣
٧٠	الأحد ٢٠٠٧/١٢/١٦	السيلية	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣

الأسبوع الخامس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧١	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	أم صلال	×	السد	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٧٢	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الوكرة	×	الريان	٧,٣٠	الغرافة	١ – ٤
٧٣	الجمعة ٢٠٠٧/١٢/٢١	الشمال	×	العربي	٥,٣٠	العربي	٢ – ٣
٧٤	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الخور	×	السيلية	٥,٣٠	الغرافة	٠ – ٣
٧٥	السبت ٢٠٠٧/١٢/٢٢	الغرافة	×	قطر	٧,٣٠	الغرافة	٣ – ٢

الأسبوع السادس عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٧٦	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	السيلية	×	الوكرة	٥,٣٠	قطر	٢ – ٢
٧٧	الأربعاء ٢٠٠٨/١/٢	أم صلال	×	الخور	٧,٣٠	قطر	٠ – ٢
٧٨	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	الشمال	×	الغرافة	٥,٣٠	الغرافة	٢ – ٣
٧٩	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	السد	×	قطر	٥,٣٠	قطر	١ – ٠
٨٠	الخميس ٢٠٠٨/١/٣	العربي	×	الريان	٧,٣٠	قطر	١ – ٢

الأسبوع السابع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨١	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الخور	×	العربي	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٢	الخميس ٢٠٠٨/١/١٧	الوكرة	×	الشمال	٧,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٨٣	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	قطر	×	الريان	٥,٣٠	الغرافة	١ – ١
٨٤	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	الغرافة	×	السد	٧,٣٠	الغرافة	٠ – ٤
٨٥	الجمعة ٢٠٠٨/١/١٨	أم صلال	×	السيلية	٥,٣٠	الريان	٣ – ٢

الأسبوع الثامن عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٨٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	أم صلال	×	قطر	٥,٣٠	الريان	١ – ٠
٨٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السيلية	×	الشمال	٧,٣٠	الريان	١ – ١
٨٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الخور	×	الوكرة	٥,٣٠	الغرافة	٣ – ٣
٨٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	الغرافة	×	الريان	٥,٣٠	قطر	٦ – ٠
٩٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/١/٢٢	السد	×	العربي	٧,٣٠	قطر	١ – ٣

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	الشمال	×	الريان	٤,٣٠	الريان	٠ – ٤
٩٢	الأحد ٢٠٠٨/٢/١٠	السيلية	×	العربي	٦,٣٠	الريان	١ – ١
٩٣	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الوكرة	×	قطر	٤,٣٠	الوكرة	٣ – ١
٩٤	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	أم صلال	×	الغرافة	٤,٣٠	الريان	٣ – ٤
٩٥	الاثنين ٢٠٠٨/٢/١١	الخور	×	السد	٦,٣٠	الريان	١ – ٠

الأسبوع العشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	أم صلال	×	العربي	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ١
٩٧	الجمعة ٢٠٠٨/٢/١٥	السيلية	×	الريان	٦,٣٠	الغرافة	٣ – ٠
٩٨	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الشمال	×	السد	٤,٣٠	الغرافة	٢ – ٠
٩٩	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الوكرة	×	الغرافة	٦,٣٠	الغرافة	٦ – ٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٨/٢/١٦	الخور	×	قطر	٤,٣٠	قطر	٠ – ٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	السيلية	×	قطر	٤,٤٥	العربي	
١٠٢	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الوكرة	×	السد	٦,٤٥	العربي	
١٠٣	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الخور	×	الريان	٤,٤٥	قطر	
١٠٤	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	الغرافة	×	العربي	٦,٤٥	قطر	
١٠٥	الخميس ٢٠٠٨/٢/٢١	أم صلال	×	الشمال	٤,٤٥	الغرافة	

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السيلية	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١٠٧	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	أم صلال	×	الوكرة	٦,٤٥	العربي	
١٠٨	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	الخور	×	الشمال	٤,٤٥	الخور	
١٠٩	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	العربي	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٠	الثلاثاء ٢٠٠٨/٢/٢٦	السد	×	الريان	٦,٤٥	قطر	

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الوكرة	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٢	السبت ٢٠٠٨/٣/١	أم صلال	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١١٣	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الشمال	×	قطر	٤,٤٥	قطر	
١١٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١	الخور	×	الغرافة	٤,٤٥	العربي	
١١٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١	السيلية	×	السد	٦,٤٥	العربي	

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	أم صلال	×	السد	٤,٤٥	الغرافة	
١١٧	السبت ٢٠٠٨/٣/٨	الغرافة	×	قطر	٦,٤٥	الغرافة	
١١٨	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الشمال	×	العربي	٤,٤٥	الغرافة	
١١٩	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الوكرة	×	الريان	٦,٤٥	الغرافة	
١٢٠	الأحد ٢٠٠٨/٣/٩	الخور	×	السيلية	٤,٤٥	الخور	

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	الخميس ٢٠٠٨/٣/١٣	السيلية	×	الوكرة	٥,٠٠	الوكرة	
١٢٢	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	أم صلال	×	الخور	٥,٠٠	قطر	
١٢٣	الجمعة ٢٠٠٨/٣/١٤	العربي	×	الريان	٧,٠٠	قطر	
١٢٤	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	السد	×	قطر	٥,٠٠	قطر	
١٢٥	السبت ٢٠٠٨/٣/١٥	الشمال	×	الغرافة	٧,٠٠	قطر	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الخور	×	العربي	٥,٠٠	العربي	
١٢٧	الجمعة ٢٠٠٨/٣/٢٨	الوكرة	×	الشمال	٧,٠٠	العربي	
١٢٨	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	قطر	×	الريان	٥,٠٠	العربي	
١٢٩	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	الغرافة	×	السد	٧,٠٠	العربي	
١٣٠	السبت ٢٠٠٨/٣/٢٩	أم صلال	×	السيلية	٥,٠٠	الغرافة	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم والتاريخ	الفريقان المتباريان			الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	أم صلال	×	قطر	٥,٠٠	الغرافة	
١٣٢	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الخور	×	الوكرة	٧,٠٠	الغرافة	
١٣٣	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السيلية	×	الشمال	٥,٠٠	الريان	
١٣٤	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	الغرافة	×	الريان	٥,٠٠	قطر	
١٣٥	الثلاثاء ٢٠٠٨/٤/١	السد	×	العربي	٧,٠٠	قطر	

ترتيب الفرق للأسبوع العشرين

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	الغرافة	٢٠	١٧	١	٢	٦٠	٢٥	٥٢
٢	السد	٢٠	١٢	٥	٣	٤١	٢٦	٤١
٣	أم صلال	٢٠	١٠	٢	٨	٣١	٢٩	٣٢
٤	الريان	٢٠	٩	٣	٨	٢٨	٢٨	٣٠
٥	العربي	٢٠	٦	٨	٦	٢٤	٢٢	٢٦
٦	قطر	٢٠	٧	٤	٩	٣٨	٣٦	٢٥
٧	السيلية	٢٠	٦	٥	٩	٢٧	٣٦	٢٣
٨	الوكرة	٢٠	٥	٥	١٠	٣٣	٥٢	٢٠
٩	الخور	٢٠	٤	٤	١٢	٢١	٣٤	١٦
١٠	الشمال	٢٠	٤	٣	١٣	١٨	٣٣	١٥



عروبتي الجميلة

فوز المنتخب المصري ببطولة افريقيا اسعد كل العرب

اي.بي.ايه

أجمل ما في الملحمة المصرية هو وجه العروبة الناصع الذي أطل برأسه صريحاً وواضحاً وشفافاً وصادقاً.

أجمل ما في الملحمة ابني وابنك العربي وأخي وأخوك العربي وزوجتي وزوجتك وأختي وأختك العربية.

لم أشاهد هذا المدد العربي من المحيط إلى الخليج بهذا الحب الهادر وهذا الصخب الجياش وهذا الفخر الآثر.

شكراً لك أيتها الرياضة شكرا لك يا أيتها الكرة المستديرة المجنونة فقد توحدنا بك كما لم نتوحد من قبل وتعانقنا بك كما لم نتعانق من قبل وتواصلت بك كلماتنا المحبة كما لم تتواصل من قبل.

ما هذا الطوفان الهادر؟

ما سر هذا الحب الصادق المتدفق؟ لماذا الآن نبوح بعفوية ضاربين بعقد وحساسيات وأمراض الأمس عرض الحائط؟

إن الأمر بالتأكيد أكبر من مجرد انتصار فريق في ميدان لكرة القدم.

إن الأمر بالتأكيد أكبر من كأس صماء مطلية بالذهب أو حتى بالألماس.

إن الأمر أكبر من حسن شحاتة وأبوتريكة وعبدربه وزيدان وزكي.

إن الأمر أكبر من مجرد مظاهرات فرح حتى لو كانت بألوان المحيط والخليج.

إنها بالتأكيد أكبر من كل ذلك وأعمق من كل ذلك بكثير.

إنها أيها السادة قصة إنسان عربي جارت عليه الأيام.

قصة إنسان عربي يملك في داخله وفي ثقافته وفي تراثه وفي يقينه وفي خاطره أكبر بكثير من واقعه المؤلم المعذب المعاش!

قصة انسان عربي يملك كل المقومات التي تجعله سيداً للدنيا لكنها تتبخر منه دون أن يدري وكأنه بفعل فاعل!

إن الانتصار العربي الأخير . لأنه كان ملحمي . أعاد فينا كل هذه المعاني المفقودة.

لقد ذكرنا بقيمة الانسان العربي الذي صنع التاريخ وقاد البشرية يوماً.

لقد أيقظ فينا روحاً كانت مدفونة ومجداً كان تليداً وفخراً كان حبيساً!!

كم أسعدني هذا الالتفاف العربي الصادق فهو أهم ألف مرة من الانتصار.

كم أسعدتني هذه المشاعر الجياشة المتدفقة هل تعرفون لماذا؟! لأننا في أمس الحاجة إليها بعد أن افتقدناها كثيراً إلى حد الضياع.

أما أنت يا مصر فاستعيدي الفرح فأنت في خاطري وفي خاطر كل أبناء العروبة المحبين.

الاتحاد — الاماراتية — محمود الربيعي

أسود الرافدين وفخ الغرور!

فقد المنتخب الوطني العراقي نقطتين ثمينتين في بداية مشواره نحو جنوب افريقيا، اذ انتهت مباراته امام الصين بتعادل امر من العلقم، ليأذن برحلة محفوفة بالمخاطر، متعثرة منذ بدايتها، في ظل العرض القوي الذي قدمته استراليا امام قطر، حيث كشفت المباراتان ان الصينيين هم الخصم الاضعف في مجموعة الموت.. لقد كشفت المباراة، وقوع اللاعبين في فخ الغرور نتيجة الهالة الاعلامية ومحبة الجماهير العراقية والعربية التي احيطوا بها بعد الانتصار القاري، فمن خلال اللقاءات التلفزيونية قبل وبعد المباراة يلمس المتابع بوضوح حالة انعدام الوزن التي غلفت معظم التصريحات، وهي ان تدل علي شيء فتدل علي روح الهواية لدي نجوم المنتخب الوطني، وان كانوا جميعا من المحترفين.

ومثلما وقع اللاعبون في فخ الغرور، سقطوا في كمين الايراني الذي استفزهم بصفارته فاستجابوا له، ليحصلوا علي بطاقات ملونة بالجملة، من خلال العصبية المفرطة، و الاعتراض على قراراته، والاحتكاك غير المسوغ بالخصم الذي ظهر فريق عادي متوسط المستوي، ان لم نقل دون ذلك.

بطل آسيا اضاع نقطتين ثمينتين امام الصين

اما الجهاز الفني فمن السابق لأوانه اطلاق احكام مستعجلة على عمله وما اضافه للفريق، فمدة الاعداد قليلة جدا، واللاعبون توافدوا على دبي بالقطارة، ولكن يبقى عدم اشراك صالح سدير سرا من اسراره، رغم تألق اللاعب مع الانصار، وحاجة الفريق الماسة اليه..ويبقى تجاهل اتحاد الكرة اصطحاب صحفي مع الوفد مثار جدل ايضا، فقد تجاهل كالعادة هذا الموضوع المهم وهو يشاهد جيش الاعلاميين المرافق للمنتخب الصيني، فهل هو استهانة بالصحافة التي يبدو انه اضحت خارج حساباته؟ أم الخشية من الكلمة الصادقة والنقد البناء؟ ام ماذا؟ فالاوراق اصبحت مختلطة ولم نعد نميز بين الصدق والاكاذيب في هذا الزمن المخادع.

عموما الفارق الزمني المتبقي على موقعة الدوحة التي ستكون فاصلة لاتقبل الخيارات ليست بالطويل، ولا سيما بعد الخسارة المدوية لقطر أمام استراليا، فهي مباراة حاسمة، اما تجعلنا نواصل الطريق بثقة أو يحزم اللاعبون امتعتهم ويعودوا الى جنة المنفى.



العراقية — عمار طاهر

يا ترى مين وراهم؟

هذا الاعلان «الاستفزازي» عن منتخب مصر والذي يتساءل: «يا ترى مين وراهم؟» يتجاهل أن توفيق الله وراء هذا الانجاز الرائع.. والتوفيق لا يأتي إلا لصاحبه.. ولا يظلم ربك أحدا.. فالمنتخب وفقه الله لأنه استحق التوفيق بكل المقاييس.

حسن شحاتة المدرب الوطني الذي شكك فيه البعض أكد أنه الأفضل وتفوق على الأوروبيين بخطة تعتمد على الجماعية في الأداء.. واستغلال امكانيات لاعبيه فهزموا المحترفين باقتدار..!!

. واللاعبون ملتزمون تمام الالتزام.. وأدوا ما عليهم والتفوا حول هدف واحد هو مصر ورفع علمها وتحقيق الانجاز.. فهل عرفتم من وراءهم؟وبمناسبة الاعلانات التليفزيونية هناك سؤال اعتراضي وهو: من الذي منح بعض الشركات تفويضا لتكون الراعي الرسمي لمشجعي المنتخب؟ من هو الذي فوضهم لاعتبار أنفسهم راعيا رسميا للمشجعين عموما باعتباري أحد مشجعي المنتخب فإنني لم أفوض أحدا.. وأطالب رابطة المشجعين باتخاذ الاجراءات القانونية. ضد هذه الشركات..!!عودة لانجاز المنتخب القومي في غانا والذي وحد المصريين خلف علم مصر واعتقد ان العودة الي العلم والانتماء والولاء هو أفضل نتيجة للفوز الكروي الكبير.. لقد خرج الناس.. كل الناس يحملون العلم.. جمعتهم الفرحة.. وجمعهم حب الوطن والانتماء للعلم.. شاهدنا صغارا.. وكبارا أغنياء.. وفقراء.. السيارات الفارهة.. وسيارات نصف النقل ترفع أعلام مصر.. ويغني الناس جميعا غنوة واحدة وكلمة واحدة هي: «مصر.. مصر.. مصر» وكان الانجاز هو المشروع القومي الذي جمع الناس في بوتقة واحدة.. وكانت الكأس هي الأمل الذي جمع القلوب جميعا.. كل قلوب المصريين..!!

. استمرار حسن شحاتة مديرا فنيا ليس مطلبا بل ضرورة.. ومن حق المعلم أن يحقق مع أبطاله حلمه الكبير في التأهل للمونديال.. فلتمنحوا لهم الفرصة.. لأن الفوز بالكأس الأفريقية لم يأت مصادفة.. أو بضربة حظ.. بل جاء بعد توافر كل عناصر النجاح..!!

. سمير زاهر حقق مع الكرة المصرية نصف انجازاتها الأفريقية فضمن النجاح مبكرا في الانتخابات المقبلة..!!

. حسن شحاتة «معلم الكرة المصرية» من حقنا عليه ان يعلنها صراحة وبوضوح شديد من هم الذين حاربوه.. ووقفوا ضد خططه واعتقد انهم يستحقون جائزة لأنه تحداهم وحقق الانجاز..!!

. أحمد شوبير نائب رئيس اتحاد الكرة والاعلامي الناجح تلقى عدة اتهامات بأنه وقف ضد حسن شحاتة.. سواء بالتصريح أو التلميح واعتقد انه من الضروري أن يرد ويحدد ويوضح الحقيقة حتى لا يظل متهما..!!

الجمهورية — المصرية — جلاء جاب الله

مسكينة أيتها المنتخبات!

نغالط أنفسنا كثيرا ونحن نتحدث عن الفرق بين الولاء للأندية والولاء للمنتخبات الوطنية، بمعنى أصح نجد التعصب الرياضي وصل لدينا الى درجة أن الجماهير نسيت شيئا اسمه «منتخب» وأصبحت تعرف شيئا واحدا هو النادي والغريم المنافس، وديربي، وفرض التعصب عليها حاجزا عن مايسمى بالمنتخبات الوطنية. تعالوا نلمس الفرق بين المنتخب والأندية، في مساء يوم الأربعاء قبل الماضي كانت هناك مباراة مؤهلة لنهائيات كأس العالم القادمة بين منتخبنا الأول لكرة القدم في استاد الملك فهد بالرياض، والدخول مجاني، والمهمة وطنية، واللاعبون بحاجة لرفع المعنويات أمام منتخب سنغافوره والمباراة خاضعة للتشفير والحضور الجماهيري صدمة لقلته.

وفي مساء يوم الجمعة الماضي وفي نفس الملعب كان هناك لقاء ديربي العاصمة بين الهلال والنصر لمسابقة كأس ولي العهد والدخول بمبالغ مرهقة للجيوب، والمهمة «ولاء للنادي»، والمباراة ليست خاضعة للتشفير، والجماهير من كل صوب تزحف على الملعب، والنتيجة امتلاء مدرجات الملعب بالجماهير الا فيما ندر.

هذا المثال واضح أمامكم ياسادة، والمسوا الفرق بين المنتخب والنادي لدى الجماهير، هذه الجماهير التي فرض عليها التعصب لغة نسيان شئ اسمه منتخب وبذل الغالي والنفيس في سبيل النادي ولاغير، ولكن بعد هذه المصيبة والفضيحة والصدمة، كيف نعالج هذا الخلل ومتى؟ وكم سيستغرق من الوقت لانتشال هذا الجمهور من قوقعة مايسمى بالنادي وإخراجه الى دائرة الزحف لمساندة المنتخبات الوطنية التي افتقدت مؤازرة جماهيرها هنا في ملاعبنا؟

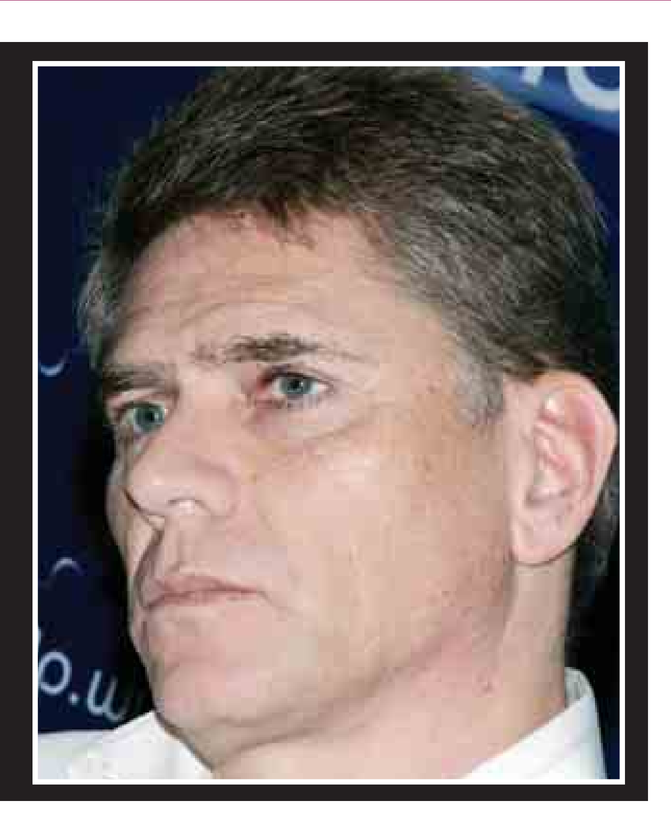
الخوف كل الخوف مستقبلا أن ننظم بطولات عالمية «وننفضح» أمام العالم بعدم وجود جماهير في مدرجات الملاعب، لكن لاأعتقد أنه سيتم إسناد مهام تنظيم مثل تلك البطولات متى مارأى العالم أن جماهيرنا جماهير «أندية» فقط، ليس لها حضور أو تشجيع في البطولات الخارجية الرسمية، لأن هدف أولئك إنجاح الحدث وليس إفشاله، كالذي قد يحدث لدينا او تواصلت صدمات الغياب الجماهيري عن مساندة المنتخبات والأندية في مهامها الوطنية.

اليوم — السعودية — علي اليوسف

«استاد الدوحة» تقدم الإجابة عـ

محترفو الجنـ

متآمرون أم



منذ أن اعتنقت الكرة القطرية مذهب الاحتراف بنظامه الحالي وخطت خطوات نحو الأمام في تطبيقه بقواعده وأنظمته الجديدة التي غيرت اسم الدوري المحلي إلى دوري المحترفين تعاقب على الأندية ومر منها العديد من اللاعبين المحترفين من جنسيات أجنبية متنوعة.

وتطورت تجربة المحترفين الأجانب في الأندية من الناحية الكمية حيث إن عددهم أصبح أربعة بالإضافة إلى محترفين إثنين خليجيين. ويكاد هذا الموسم الحالي يتفرد ويتميز عن غيره من المواسم الماضية التي أضحى فيها الدوري قبلة للعديد من المحترفين المعروفين ساهموا في إعطائه إشعاعا إعلاميا وجعلوا شهرته تكسر الحدود المحلية والإقليمية وتتخطاها إلى أن بلغت الصعيد الدولي أن البعض من أنديته إختارت العمل بتجربة تكاد تكون جديدة على الواقع الكروي المحلي وهي التعاقد مع لاعبين محترفين من جنسية واحدة ويبرز في هذا الجانب أندية الوكرة والشمال والخور وبدرجة أقل نسبيا الريان.

كان الوكرة قد شكل عقد محترفيه الأجانب في بداية الأمر من الثلاثي المغربي عادل رمزي وعلي بوصابون وأنور ديبا ثم البرازيلي دانييل.. ولكن إصابة الأخير وعدم قدرته على مواصلة رحلته الإحترافية بالملاعب القطرية مع فريقه جعلت الجهاز الإداري للموج الأزرق يعوضه بمغربي رابع هو البكاي بوشيبة.

وحذا الخور والشمال حذو الفريق الوكراوي فسارا على نهجه إذ أنهما عندما ساءت نتائجهما وغدا خطر الهبوط الذي يواجههما يقض مضجعيهما هرعا نحو سوق الإنتقالات عندما فتح أبوابه طيلة شهر يناير الماضي من أجل تغيير بعض محترفيهما لدوافع إختيارية أو إضطرارية.

وهكذا غير الشمال لاعبه المصاب الهولندي رونالد ديبور وسجل محله المهاجم البرازيلي فالديرام الذي إنضم إلى مواطنيه إيفاندو وباولو سيزار ثم ماركوني قبل أن يتحول الأخير إلى لاعب مواطن منذ أن قبل دعوة الإلتحاق بصفوف المنتخب القطري فدافع رسميا عن الألوان العنابية في مباراة الجولة الأولى أمام أستراليا بملبورن ضمن تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010، وبعد أن إستغنى الخور عن خدمات مدافعه المغربي يوسف روسي المنتقل إلى الشمال ومهاجمه المالي مادو ديالو الذي أعير إلى نادي الجزيرة الإماراتي إنتدب محلهما البرازيليين كارلوس داسيلفا وأندرسون داسيلفا فوجدا في الترحاب مواطنيهما المهاجم رودريغو وصانع الألعاب سوزا اللذان يواصلان منذ الموسم الماضي رحلتهما الإحترافية ضمن فريق «الفرسان».

اتهامات بالتكتل وأحكام متفاوتة!!

ما كادت تجربة المحترفين الأربعة من بلد واحد تبدأ في التبلور والترسخ في الأندية القطرية خصوصا في الموسم الكروي الجاري حتى تصدى لها الإعلام الرياضي الذي ملأ أقلامه حبرا غزيرا ليسيله عليها بشتى الأوصاف والنعوت والمسميات.. تكتل، مجموعة داخل الفريق، لوبي مسيطر وغيرها من الأوصاف!!

وعلاوة على ذلك بدأت تقام لها المحاكمات التي كشفت عن إنقسام جلي في الأحكام حيث تفاوتت وتراوحت بين إتجاهين، أحدهما إيجابي يناصر ويؤيد تجربة محترفي الجنسية الواحدة ويؤيدها بحجة أن فيها فوائد مهمة للفريق والآخر سلبي يرفضها ويحذر منها ويرى أن سلبياتها أكبر وأضر كثيرا مما يمكن أن تأتي به من إيجابيات وفوائد.

ذهب الذين يرون هذه التجربة بمنظار تفاؤلي وإيجابي إلى أن المحترفين الأجانب من جنسية واحدة بالفريق يعزز أواصر الإنسجام بينهم ويضعهم في وضعية معنوية أفضل ويخفف عنهم وطأة الإحساس بالغربة خصوصا إذا كانوا من بلد طقوسه الدينية وعاداته الحياتية وتقاليده الإجتماعية ولغته تختلف عن الوسط الجديد الذي يمارسون به مهنتهم الرياضية.. وبالتالي عندما يشعرون بالراحة النفسية فإنهم يقدرون على العطاء أكثر ويكون الفريق هو المستفيد الأول.

بالمقابل ذهب الذين يرون التجربة بمنظار تشاؤمي وسلبي إلى أن الفريق الذي يضم كل محترفيه الأجانب من جنسية واحدة أو على الأقل تكون غالبيتهم (ثلاثة) من نفس الجنسية إنما يجازف ويدخل في مغامرة غير محسوبة قد تكون عواقبها وخيمة حيث إنهم (المحترفون) قد يشكلون تكتلا أو مجموعة داخل الفريق لاهم لها إلا مصالحها الخاصة على حساب المصلحة العامة للنادي. وليس من المستبعد أن يشكلوا لوبيا يحبك المؤامرات أو جماعة ضاغطة خارج الملعب وداخله وبالتالي يفتقد الفريق إلى روح المجموعة ويصيبه التصدع والتفكك في صفوفه.

يقال عادة أن أهل مكة أدرى بشعابها ولذلك لن يكون مناسبا أكثر من مدربي الأندية التي يعج كل واحد منها بمحترفين من جنسية واحدة لأنهم هم الأصدق أكثر من غيرهم في تقييم هذه التجربة التي تكاد تكون جديدة على الأندية القطرية وإصدار الأحكام عنها.. هل هي تجربة مفيدة أم سلبية تضر بمصالح الفريق عامة وتهدد مستقبل الأجهزة الفنية؟!

تاردي: حتى الآن لم أر منهم مايخيفني!!

بدا الفرنسي ميشيل تاردي مدرب الوكرة متأنيا نوعا ما وغير مستعجل في الإجابة عن السؤال وإعطاء تقييمه النهائي للتجربة.

ويرى تاردي أن المدة التي يقضيها على رأس الجهاز الفني للفريق لاتزال نسبيا قصيرة وليست بالطويلة ولم يلاحظ خلالها ما يوحي إليه بأن وجود أربعة محترفين مغاربة ليس في مصلحة الفريق أو أنهم قد يشكلون تكتلا يضر بوحدته ويزعزعون روح مجموعته..

وقال: في الوقت الحالي بما أنني لم أتسلم مهمتي كمدرب للفريق إلا منذ مدة ليست طويلة كفاية من الصعب علي أن أقدم اليوم إجابة موضوعية ودقيقة جدا.. كنت أفضل أن يطرح علي مثل هذا السؤال وأن أناقش هذه القضية في وقت لاحق تكون الرؤية فيه قد توضحت كثيرا ويكون الحكم النهائي حكما صادقا وليس متسرعا..ولكي أكون منطقيا لايمكن في الوقت الراهن أن أقول أنني مع أربعة لاعبين أو ضد من نفس البلد الواحد لأنهم قد يشكلون خطرا علي شخصيا وعلى الفريق برمته إذا ما قرروا التحالف بينهم لحماية مصالحهم الخاصة على حساب المصلحة العامة للفريق،ولكن على العموم إن المشاكل مسألة واردة في أي فريق سواء كان محترفوه الأجانب من نفس البلد أو من بلدان متفرقة وحتى مع اللاعبين المحليين المواطنين..

وأضاف تاردي: إن المشاكل والإختلافات هي من صميم اللعبة ومن طبيعة كرة القدم التي هي مجال قد تتعارض فيه الآراء ووجهات النظر بسبب إختلاف المفاهيم والتصورات والأحكام ودرجات الإدراك والوعي من شخص إلى آخر..ربما هي المرة الأولى التي أشرف فيها على فريق يكون كل محترفيه الأجانب من نفس البلد يتحدثون نفس اللغة ويتوحدون في العادات والمعتقدات والتقاليد ولعبوا أيضا في نفس الدوري الأوروبي (الهولندي) قبل أن ينتقلوا للعب في قطر..بالنسبة لي لم يسبق لي طوال مدة مساري المهني بتدريب منتخبات وفرق عربية وفي الخليج بالإمارات أن لامست بأن اللاعبين يحاولون إستغلال هذا الوضع من أجل تكوين حلف ضد المدرب أو الإدارة خدمة لمصالحهم الخاصة.

وختم المدرب الفرنسي: أكرر أنني لم أشرف على الفريق إلا منذ مايزيد عن شهر بقليل ولم ألمس في هذه الفترة أي شيء من الذي يثير مخاوف أولئك الذين ينظرون إلى هذه المسألة بأنها سلبية أو شعرت أن المحترفين الأجانب قد يسعون إلى سحب البساط من تحت أقدام الجهاز الفني بل لامست منهم التعاون والتفاهم من أجل إخراج الفريق من الوضعية الحرجة التي يتواجد بها.





أرشيف استاد الدوحة

أرشيف استاد الدوحة

لوزانو: محترفو الجنسية الواحدة سلاح ذو حدين!!

حاول الفرنسي لا ديسلاس لوزانو مدرب الخور أن يقف بين المنزلتين في الوسط وأن يبحث في التجربة ويقلبها على وجهيها الإيجابي والسلبي.

وقال المدرب: من وجهة نظري يجب التعامل مع هذه المسألة بمنتهى الحيطة والحذر لأن أربعة محترفين من جنسية واحدة في داخل الفريق قد يشكلون ما يمكن لي أن أصفه بفريق صغير داخل الفريق الكبير في بعض الحالات.. وعندما نكون على دراية بالتأثيرات الجانبية التي يمكن أن تنتج عن ذلك فإننا يجب أن نضع الدواء المضاد.. يجب أن ننظم الفريق ونعمل على ألا نترك الفرصة لهذا المشكل بالظهور وحتى إن ظهر نعمل على الحد من تأثراته السلبية..لايمكن أن نقاوم ظاهرة تجمع اللاعبين من نفس البلد عندما يكونون في نفس الفريق وأن تكون العلاقات بينهم أقوى من علاقاتهم مع الغير لأنها ظاهرة طبيعية وتلقائية وفطرية وليست مصطنعة.. هم ينتمون إلى نفس البلد وقد تكون لهم علاقات سابقة، يتكلمون نفس اللغة أو اللهجة ويشتركون في العديد من الخصال والطباع.

وأضاف لوزانو:أظن أنه بالقدر الذي يجب فيه أن نتعامل مع هذه المسألة

...ـلى لسان المدربين:

...ـسيـة الواحدة متـعاونـون؟





لوزانو

ارشيف استاد الدوحة

أديلسون

بالكثير من التعقل والإحتياط بالقدر الذي يجب أن نفكر فيه كيف يمكن أن نحولها لمسألة إيجابية وأن نجعل منها نقطة قوة بالفريق بدل أن تكون نقطة ضعف.. إن هؤلاء اللاعبين يشعرون بأنهم غرباء في مجتمع غريب عنهم، وبالتالي يجب إحتضانهم والإلتفاف حولهم وجعلهم يشعرون بالثقة والأمان والطمأنينة وأن نحترم تقاليدهم وعاداتهم وألا نحسسهم بأنهم جسم أو كائن غريب ودخيل على باقي لاعبي الفريق من المحليين خاصة.هنا يصبح المدرب كالطبيب الذي يتخذ إجراءات وقائية وإحترازية قبل أن ينتشر فيروس التفرقة والخلافات ويصاب الجميع بالعدوى.

ولم يخف المدرب الفرنسي الإيجابيات التي يمكن أن تطرحها التجربة عندما أوضح يجب ألا ننظر إلى هذه القضية من جانبها السلبي فقط، بل إذا تمكنا وعرفنا التعامل مع هذا الواقع في محيط الكرة القطرية حيث في الغالب يتولى المدرب مهمته بعد أن يكون الجهاز الإداري هو الذي أنجز كليا مسألة التعاقدات فإننا يمكن أن نستغل ذلك من أجل مصلحة الفريق..يسهل على اللاعب عندما يجد من يتحدث لغته في مجتمع غريب عنه ومن يقاسمه نفس الهموم والعادات نفسه في عزلة أقل وعندما يتدخل المدرب والإدارة ويساهمان في خلق الألفة بينهم وبين المواطنين فإن الحاجز ينكسر.. أكيد أنه عندما ننجح في هذه المقاربة فإننا نكون قد أضفينا على الفريق إضافة في صالحه..شخصيا لايمكنني أن أدعي أنني أشعر بنوع من الحيطة من لاعبي البرازيليين الأربعة لأنهم لم يبدر منهم مايوحي إلى ذلك إتجاهي رغم أننا في أوقات عصيبة إلا أن اللاعبين السابقين يشعرون بأنهم معنيون بأن يساهموا في عملية الإنقاذ.

بريمل: نعم لمحترفي الجنسية الواحدة ولكن بشروط!!

عندما صعد أم صلال إلى دوري الدرجة الأولى في الموسم الماضي شكل المغربيان عزيز بن عسكر ويزيد قيسي نصف عقد محترفيه الأجانب، ثم إرتفع العدد إلى ثلاثة عندما إنضم إليهما رشيد روكي قادما من الخور في المرحلة الثانية من الإنتقالات بشهر يناير بدلا من الفرنسي من أصل جزائري حكيم ساسي.. وبالإضافة إلى ذلك كان الفريق يضم بين صفوفه جواد أحناش الذي كان يدافع عن الألوان البرتقالية بصفة لاعب مقيم وهو من أصول مغربية أيضا. وطغت النكهة المغربية على الفريق بعدما أسندت مسؤولية الإشراف على جهازه الفني إلى الدكتور حسن حرمة الله السباعي الذي كوّن فريق عمله أي طاقمه المساعد من كوادر مغربية من ضمنها المدرب المساعد حميد بريميل والمعد البدني عبد الجبار المتقي ومدرب الحراس حميد الصبار..

وعندما عين حرمة الله مدربا للعنابي الأولمبي حمل بريميل المشعل بكل أمانة وتابع مشوار النجاح إلى أن أوصل الفريق إلى إحتلال المركز الثالث في الترتيب النهائي لدوري المحترفين وبالتالي نال الفريق بطاقة المشاركة في مسابقة كأس سمو ولي العهد.

وارتأى الجهاز الإداري حسب قناعاته التدريبية والتسييرية للنادي أن يستقدم هذا الموسم الفرنسي ميشيل تاردي ويقلده منصب المدرب الأساسي للفريق الذي إفتتح الموسم باستحقاق البطولة الخليجية للأندية البطولة حيث مثل فيها الكرة القطرية إلا أن رياحها جرت بمالايشتهيه وخرج منها صاغرا بعد الخسارة في المباريات الثلاث للمجموعة التي أقيمت بالدوحة.

وبقي الرهان معلقا بأهداب أمل تعويض الفشل الخليجي بالعودة إلى التألق في الدوري بيد أن بدايته كشفت بمالايدع أي مجال للشك أن حظ تاردي بقي عاثرا ولم يعتدل حيث راكم أم صلال تحت إمرته النتائج الباهتة فدفع ثمنها غاليا. كانت الهزيمة في مباراة الأسبوع السادس أمام السد (صفر– 2) هي النقطة التي أفضت صبر الجهاز الإداري للصقور والقشة التي قصمت ظهر تاردي حيث أرغم على الرحيل وترك مكانه للمدرب المساعد الجديد القديم حميد بريميل الذي أعاد إصلاح الأشرعة الممزقة لسفينة الفريق فنجحت في الإبحار مجددا والبقاء طافية فوق السطح رغم الأمواج المتلاطمة للدوري.

كانت أصابع الإتهام قد أشارت ولو بإستحياء والأصوات قد همست ولو بخفت بأن التكتل المغربي كان له دور في سقوط تاردي لأن اللاعبين القادمين من بلاد جبال الأطلس لم يكونوا يؤدون بالشكل المطلوب ولم يتعاونوا معه بما فيه الكفاية تعاطفا مع بريميل وكمحاولة خفية للإطاحة بالفرنسي وإعادة مدربهم المواطن إلى منصبه. ولكن لم تكن تلك إلا إدعاءات غير مبنية على أساس حيث أنه عندما أسدل ستار الختام على منافسات القسم الثاني بدوري 2007 – 2008 وقبل أن يرفع الستار على منافسات القسم الثالث الأخير مرة أخرى تعاقد الفريق مع الفرنسي لوران بانيد الذي تسلم الفريق وهو في المركز الثالث بينما عاد بريميل إلى موقعه الطبيعي كمدرب مساعد مجددا..

وكان بريميل قد تحدث عن ظاهرة محترفي الجنسية الواحدة التي بدأت تنتشر في دورينا إنتشار النار في الهشيم ورأى فيها مسألة إيجابية غير أنه قيدها بضوابط محددة لكي لاتكون مطلقة..

وقال بريميل: أرى أنها ظاهرة إيجابية خصوصا إذا كان اللاعبون من نفس جنسية المدرب يتكلمون لغته ويتوحدون معه في العادات والخصائص الإجتماعية وحتى الدينية وغيرها.. أحيانا عندما يكون في الفريق محترفون من جنسيات مختلفة ولاتوجد قواسم لغوية مشتركة بينهم وحتى المدرب لايتكلم لغتهم فإن المشكل في التواصل ونقل الخطاب الفني للاعبين قد يبرز بشكل سلبي ويؤثر على إنسجام العناصر ووحدة المجموعة وتجانسها.

واضاف المدرب المغربي الأصل: ليس المشكل في اللاعبين وإنما في عملية الإختيار ومن يختار ومن هي الجهة التي تحدد أسماء اللاعبين المحترفين الذين يجب أن يعززوا صفوف الفريق! فلكي نتقي شر التكتل ضد المدرب وعدم تحكم اللاعبين المحترفين من جنسية واحدة في مصير النادي ولكي لايشكلوا إتحاد منفردا داخل الفريق يكون من الأفضل أن يشارك المدرب في عملية الإنتقاء لأنه في هذه الحالة سيحرص على أن يجلب لاعبين يعرفهم ووواثق من أنهم قادمون لخدمته والفريق عامة.

وقال بريميل إن الإختيارات الخاصة بالمحترفين تتحكم فيها الأجهزة الإدارية قبل الفنية حسب النظام الإحترافي المطبق بقطر ولكنه إستغرب أن المسؤولية تقع أيضا على المدرب عندما يثور لاعب أو لاعبان ويتهم بأنه لم يعرف كيف أن يضبطه أو يسيره وإن كان لادخل لديه في جلبه ولم يقترح إسمه وإنما هو واقع يفرض عليه فرضا.

أتوري: النادي لن يتضرر من محترفي الجنسية الواحدة

يتشكل عقد المحترفين الأجانب في نادي الريان حاليا من المغربي يوسف المختاري والبرازيليين الثلاثة ويلتون وفوماغالي وثياغو ويقودهم باولو أتوري القادم بدوره من بلاد السامبا والذي لايجد بدوره كل المخاوف والإتهامات التي توجه للمحترفين من الجنسية الواحدة مبنية على أسس موضوعية بل إعتبرها مجرد إدعاءات باطلة.

وقال أتوري بأن المدرب الذي يثق في إمكانياته وعمله ليس لديه أي مشكل في التعامل مع محترفين من جنسية واحدة أو من جنسيات مختلفة.

وينطلق المدرب البرازيلي لنادي الريان في تقييمه للظاهرة من تجاربه السابقة في العديد من الأندية مذكرا أنه عندما إشتغل في لشبونة البرتغالي كان لديه فريق من جنسيات متنوعة وصلت إلى إحدى عشرة جنسية، ومع ذلك لم يختلف عليه الأمر.

وأضاف أن الجنسية الواحدة ليس من الضروري أن تكون سلبية بل قد تفيد اللاعبين أنفسهم لأنهم سيشعرون بالتفاهم والإنسجام فيما بينهم وينعكس الأمر بالإيجاب على الفريق.

ونبّه أتوري أن أي محترف عندما يقبل اللعب في أي فريق فإن همه هو أن يحقق ذاته ويكسب مستقبله ويضمنه ماديا ولذلك لن يكون مستعدا لكي يدخل في متاهات قد تضر بمصلحته علما أن اللاعبين ليسوا هم المتحكمين في النادي والناهين والآمرين وأصحاب القرار بل الأجهزة الإدارية هي التي تسير ولها صلاحية طرد أي لاعب ترى فيه تهديدا للإستقرار.

أديلسون ينفي نظرية المؤامرة..

يذهب المدرب الشمالي أديلسون إلى ماذهب إليه مواطنه أتوري وباقي المدربين السابقين وشاطرهم الراي في أن تجربة محترفي الجنسية الواحدة لاتثير القلق وليست بالسوء الذي يتطلب من الأجهزة الفنية والإدارية أن ترتاب وتحترس منها ولاترى فيها إلا الجوانب السيئة.

وكان أديلسون موجزا في مناقشته لتجربة محترفي الجنسية الواحدة وقال بأن نظرية المؤامرة التي بدأ البعض يتكلم عنها في هذا المجال لا أساس لها من الصحة مؤكدا أن هم المحترف هو كسب المال ولذلك لن يخاطر بمستقبله ومركزه من أجل تفاهات وجزئيات ثانوية قد تضره أكثر مما تفيده.

وأضاف المدرب البرازيلي أنه أمر جيد أن يكون المحترفون من نفس البلد يتكلمون نفس اللغة ويتوفرون على نفس التربية الإجتماعية لأن ذلك قد يساعدهم في التواصل بينهم بالملعب وتعاونهم ليس بالضرورة سيؤدي إلى تحالفهم ضد المدرب أو زملائهم اللاعبين.

عبدالمجيد الكزار

أمل الخور حقق مفاجأة مدوية بفوزه على المتصدر الغرافة..

السداوية يتقدمون إلى الصدارة بجدارة

منافسات جديدة ساخنة من دوري الأمل برسم الجولة الثالثة عشرة من دوري الدرجة الاولى انتهت الأحد الفارط بعد ان أفضت مقابلاتها إلى فوز أربع فرق، فيما لم تقم المقابلة الخامسة بسبب سوء الأحوال الجوية التي منعت قيامها، بيد انها أعيدت في وقت لاحق وشهدت تعادل الفريقين بهدفين لهدفين، بعد مواجهة مثيرة في أحداثها، وقد شهدت الجولة مفاجأة مدوية فجرها أمل الخور بفوزهم على أمل الغرافة المتصدرين سابقاً، فيما حقق أمل السد اصحاب المركز الثاني سابقاً الأول حالياً الفوز على أمل الوكرة بنتيجة ثقيلة، كذلك فجر أمل العربي مفاجأة أخرى بفوزهم على أمل الأهلي اصحاب المركز الثالث، وتسببوا في تقهقرهم إلى المركز الخامس، وفاز أصحاب المركز الخامس سابقاً أمل الريان على اصحاب المركز الأخير أمل الشمال، فتقدموا إلى المركز الثالث بفارق الأهداف وزيادة مقابلة عن أمل الخور.

الخور أسقط الغرفاوية

فرط أمل الغرافة بالصدارة التي ظلوا متمسكين بها منذ ان حصلوا عليها مع نهاية القسم الأول، بعد فوزهم آنذاك على امل السد منافسهم المباشر بهدفين لهدف في مواجهة مشهودة، وكان تفريط امل الغرافة بالصدارة قد حدث بعد خسارتهم لمواجهتهم مع اصحاب المركز الرابع أمل الخور بهدفين لهدف بعد مواجهة حماسية شهدت ندية واضحة، حيث بكر مهاجم وهداف الخور أحمد ياسر محمدي بتسجيله هدف السبق عند د 15 من الشوط الأول، لينتهي الشوط بتقدم الخور بهدف نظيف، وفي الشوط الثاني استمرت الندية بين الفريقين، وحاول الغرافة تدارك تأخره، لكن رياح الخور اتت بما لا تشتهيه سفن الغرافة بعد تسجيل لاعب الخور عبد الوهاب محسن للهدف الثاني الذي صعب من مهمة لاعبي الغرافة فلم يستطيعوا بعدها غير تسجيل هدف واحد عبر هدافهم محمد محجوب لم يكن كافياً لإحداث تغيير في النتيجة التي كانت مخيبة لآمالهم في مواصلة التربع على الصدارة ففقدوها لصالح امل السد الذين لم يفرطوا بفرصة سانحة كهذه لطالما انتظروها، وعلى العكس من خيبة الأمل التي اصابت الغرفاوية اثر توقف خسارتهم وتوقف رصيدهم عند النقاط الـ 28، فإن أمل الخور كانوا على موعد مع الأفراح بعد ان ضربوا عصفورين بحجر واحد من خلال فوزهم على المتصدر السابق، علاوة على وقف مسلسل خسائرهم في الجولتين الأخيرتين، بل وحافظوا على مركزهم الرابع بعد ان ارتفع رصيدهم إلى 25 نقطة، وباتوا يتأخرون بفارق الأهداف التي لهم فقط عن أمل الريان المتقدم إلى المركز الثالث بفعل امتلاكه لأهداف اكثر، علماً ان للخور لقاء مؤجلا.

تراجع الأهلاوية وتقدم العرباوية

للمرة الثانية على التوالي في القسم الثاني يواصل لاعبو امل الأهلي تراجعهم بعد تلقيهم خسارتهم الثانية، فبعد خسارة من أمل الريان في الجولة الفارطة عادوا ليخسروا هذه الجولة من لاعبي أمل العربي أصحاب النتائج الجيدة في جولات القسم الثاني بعد نتائج مخيبة في القسم الأول، إذ حققوا فوزهم الرابع على التوالي بعد بعد الحاقهم الخسارة الموجعة بأمل الاهلي بثلاثية سجلوها عبر علي جمال هدفين عند الدقيقتين 47 و49، وهدف عبر ماجد امان عند د 21، فيما سجل هدف أمل الأهلي لاعبهم شاهين محمد، ليرفعوا رصيدهم إلى 15 نقطة، جعلتهم يتقدمون إلى المركز السادس بانتظار نتيجة لقاءات قطر المؤجلة، فيما تسببت خسارة أمل الأهلي في تراجعهم إلى المركز الخامس بعد توقف رصيدهم عند 23 نقطة.

أمل الريان إلى المركز الثالث

واصل أمل الريان تقدمهم الذي بلغ مداه في الجولة الجديدة بعد ان أصبحوا ثالثاً في الترتيب، وتحقق لهم ذلك إثر فوزهم الكبير على فريق أمل الشمال الذي مازال في المركز الأخير، وقد سجل الريانية خمسة أهداف في المواجهة عبر كل من فهد سالم، وعبد المجيد الديري، ومحمد ناصر، وعبد الرحمن محمد، ومحمد علاء الدين عند الدقائق 5 و 66، 71، 80، و 82 على التوالي، فيما سجل هدف أمل الشرفي لاعبهم محمد يوسف عند د 35، وبفوز الريان رفع رصيده إلى 25 نقطة متقدماً بفارق الأهداف عن الخور، حيث يملك الريان 39 هدفاً، وعليه 27 هدفاً، فيما يملك الخور 31 هدفاً، وعليه 19 هدفاً بناقص لقاء مؤجل، اما الشمال فلقد ظل على رصيده 4 نقاط فقط في المركز الأخير.

القمة سداوية والضحية النواخذة

واصل السداوية نتائجهم الطيبة في القسم الثاني، والتي مكنتهم من استعادة الصدارة التي كانوا قد فقدوها في آخر جولات القسم الأول لحساب منافسيهم المباشرين أمل الغرافة، حيث باتوا يقفون على قمة الدوري وحيدين وبدون منافس، بعد ان فضوا الشراكة على الصدارة مع امل الغرافة التي كانوا يشتركون فيها معهم برصيد نقاطي واحد 28 نقطة لكليهما، وتأكدت صدارة السداوية عندما حققوا فوزاً عريضاً على أمل الوكرة اصحاب المركز الثامن بسباعية ثقيلة، بالرغم من خسارتهم للشوط الأول من المواجهة بهدف تقدم به أمل الوكرة في الشوط الأول عبر هدافهم عيسى المهيزع عند د 38، وهو الهدف الذي كان سبباً في انتفاضة السداوية في الشوط الثاني الذي شهد تسجيل سباعيتهم عبر البديل الناجح حسام علي، وجاسم ابراهيم،، ومنذر حسام، والبديل الناجح عبد العزيز عادل، وعبد الله محمد عيسى، وهدفين عبر حمد منصور، وسُجلت الأهداف على التوالي عند الدقائق 57، و61، 68، و 73، و74، و76، 82، ليرفعوا رصيدهم إلى 31 نقطة في الصدارة، فيما ظل الوكراوية على رصيدهم 10 نقاط في المركز الثامن.

مثل السد في المواجهة: عبد العزيز أحمد، عبد الله سعود، فهد سالم، عمرو مأمون، ابراهيم سلمان، هشام كمال، منذر حسام، عبد الله محمد عيسى، جاسم ابراهيم، حمد منصور، وخليفة عبد العزيز، وعبد الله وليد، وعبد العزيز عادل، وفيصل خالد، وحسام علي، وعبد الله محمد راشد، وقاد السد مدرب الفريق فتحي محمد، وتواجد في قائمة جهازه الفني والاداري والطبي مدرب الحراس ماورو سيرجيو، وسالم محمد اخصائي علاج، ومدير الفريق سلطان سعدي سلطان.

مثل الوكرة: عبد الرحمن عبد الله، شافي فرهود، عبد الرب صالح، عيسى المهيزع، خليفة حسن، حمد الحمادي، احمد حبيب، بندر السويدي، عبد الله محمد، احمد المسعودي، علي الشيباني، وعبد المحسن محمد، وقاد الفريق المدرب طارق المرابط، ومساعده احمد الخاطر، وتواجد في قائمة الجهاز الإداري والطبي محمد الطيب معالجا، ومحمد الشيباني مديرا، وطلال العبد الله اداريا.

قطر وأم صلال ضباب وإثارة

تسبب سوء الأحوال الجوية في ايقاف مواجهة أمل قطر مع أمل أم صلال عند الدقيقة 16 من الشوط الأول بعد ان غطى الضباب الكثيف ملعب المباراة في نادي قطر، حيث انتظر حكم المواجهة سالم النعيمي 20 دقيقة، قبل ان يُعلن الغاءها، وحينها كان أمل قطر متقدمين بهدف لاعبهم راشد صالح الذي سجله عند د 9 من الشوط الأول، غير أن المواجهة تم اعادتها لاحقاً وشهدت تعادل الفريقين بهدفين لهدفين، بعد أحداث مثيرة شهدها شوط المواجهة الثاني، وحسب مصادرنا الخاصة فلقد شهدت المواجهة احتجاجات صارخة من قبل الجهاز الفني والاداري لقطر على بعض قرارات الحكم الذي كان قد أعطى أحد لاعبي ام صلال . راشد ثابت . إنذارين ولم يطرده، وعلمت استاد الدوحة ان قطر قد تقدم باحتجاج رسمي إلى اتحاد الكرة.

تعليق «خلفان» كلفه بطاقة حمراء

شهد لقاء العربي والأهلي طرد لاعب العربي محمد خلفان الذي كلفته مجرد كلمات قالها بطاقة حمراء كانت قاسية عليه وعلى فريقه، وقد علق اداري النادي العربي محمد حسن على قرار الطرد في حديث له مع استاد الدوحة بأنه كان قاسياً، وان لاعبه لم يكن يستحق أكثر من انذار فقط، وطالب بعض الحكام بالتعامل برفق مع لاعبين صغار وتطبيق روح القانون، بيد انه اعترف في حديثه بتلفظ لاعبه محمد خلفان بلفظ اعتبره عادياً عندما قال «الحكم نسى البطائق في البيت»، مما أدى إلى اغضاب الحكم الذي اشهر في وجهه البطاقة الحمراء،

ترتيب فرق دوري الأمل بعد الجولة الثالثة عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
1	السد	10	1	2	55	17	38	31
2	الغرافة	9	1	3	62	20	42	28
3	الريان	8	1	4	39	27	12	25
4	الخور	8	1	3	31	19	12	25
5	الأهلي	7	2	4	54	34	20	23
6	قطر	4	4	4	26	25	1	16
7	العربي	5	0	8	35	35	0	15
8	الوكرة	3	1	9	26	57	31 –	10
9	أم صلال	2	2	8	11	39	28 –	8
10	الشمال	1	1	11	9	74	65 –	4

الجدول يشير إلى عدد ناقص من المباريات المؤجلة لعدد من الفرق



تحت شعار الرياضة من أجل الصحة..

استئناف منافسات اليوم الأولمبي المدرسي

تستأنف اليوم الاثنين منافسات اليوم الأولمبي لكرة القدم بين فرق المدارس الاعدادية والثانوية المتأهلة إلى دور الثمانية، وستخوض فرقٍ المدارس المتأهلة منافسات دور الثمانية للتأهل إلى دور الاربعة وصولاً إلى الدور النهائي الذي سيُقام على ملاعب أكاديمية اسباير للتفوق الرياضي في الرابع عشر من مارس القادم، وهو اليوم الذي يصادف يوم تأسيس اللجنة الأولمبية القطرية، حيث سيتم تسليم كأس اليوم الأولمبي المدرسي للفريق الفائز، مع تقديم الميداليات والجوائز للفرق المبرزة والمتفوقة، الجدير بالذكر ان المنافسات الكروية في اليوم الأولمبي المدرسي جرت وفق اربعة مستويات هي المستوى الأول مواليد 98 و99والمستوى الثاني مواليد 96 و97 والمستوى الثالث مواليد 95 و94 و93 والمستوى الرابع مواليد 92 و91 و90، وقد استكملت المنافسات للمستويين الأول والثاني، حيث تأهل من كل مستوى فريقان إلى الدور النهائي، وسبق وان اشرنا الى نتائج التصفيات كاملة في استاد الدوحة.

وتنطلق اليوم على ملاعب نادي السد منافسات دور الثمانية لفرق مدارس المرحلة الأعدادية أو فرق المستوى الرابع مواليد 90 و91 و92 كما أُطلق عليها، حيث يلتقي عند الساعة الثامنة صباحاً فريقا مدرستي المانع والوكرة، وكذلك فريقا مدرستي خليفة واحمد بن محمد، فيما يلتقي عند الساعة التاسعة فريقا مدرستي عبد الله بن علي، والتقنية، وكذا فريقا مدرستي المعهد الديني، والمدرسة الايرانية، وستتأهل الفرق الفائزة إلى دور الاربعة، ثم سيلتقوا فيما بينهم من أجل تحديد طرفي النهائي الذي سيقام في الرابع عشر من مارس القادم.

غداً الثلاثاء انطلاق دور الثمانية للمدارس الإعدادية

وفي نفس السياق تنطلق غداً الثلاثاء على ملاعب نادي السد أيضاً منافسات دور الثمانية لفرق مدارس المرحلة الثانوية أو المستوى الثالث مواليد 93 و94 و95، حيث يتقابل عند الساعة الثامنة والربع صباحاً فريقا مدرسة الرازي ومدرسة حمزة بن عبد المطلب، وكذلك يتقابل في نفس التوقيت فريقا مدرسة ابن خلدون ومدرسة اليرموك، فيما يتقابل عند الساعة التاسعة صباحاً فريقا مدرسة حمد بن عبد الله ومدرسة خالد بن أحمد، وكذلك يتقابل في نفس التوقيت فريقا مدرسة اليرموك، ومدرسة خالد بن الوليد، وستتأهل الفرق الفائزة إلى دور الأربعة، ثم سيخوضون منافسات لتحديد طرفي النهائي وسنوافيكم برصد شامل لنتائج المنافسات.


من لقاءات دوري الأمل

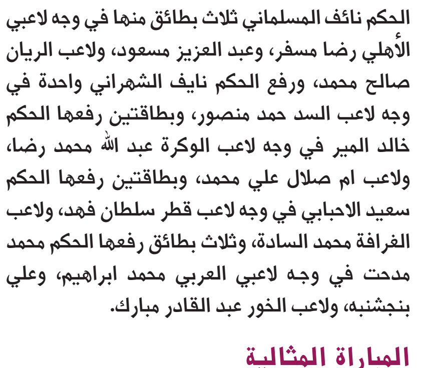
وبدورنا نقول إن الحكم هو الوحيد الذي يستطيع الحكم على ما قاله ثم اتخاذ القرار المناسب حياله، وقد كان على اللاعب الموهوب محمد خلفان إلا يقول ما قاله بحسب حديث اداري العربي، وألا يعود نفسه على ذلك خصوصاً وان طرده كلف فريقه غالياً كونه لاعبا مهما في فريقه، ولعله درس كبير يجب ان يتعلم منه.

أهداف بالجملة وخليفة الهداف

على الرغم من تأجيل إحدى مواجهات الجولة، غير ان معدل الاهداف في الجولة كان كبيراً، إذ شهدت تسجيل 21 هدفاً، سُجل منها 14 هدفاً في مواجهتين.. ثمانية في مواجهة السد والوكرة، وستة في مواجهة الريان والشمال، وتصدر لاعبو السد للجولة الثانية على التوالي صدارة الهدافين، فالجولة الفارطة كان هدافها خليفة عبد العزيز الذي سجل هدفين في مرمى أمل الشمال، فيما الجولة الأخيرة هدافها هو حمد منصور الذي سجل هدفين أيضاً في مرمى حارس مرمى أمل الوكرة عبد الرحمن عبد الله، اما على صعيد سباق الهدافين فلقد صام هذه الجولة عن التهديف هداف الأهلي والدوري محمد جمال صاحب الـ 35 هدفاً، كذلك لم يسجل هداف الغرافة عمر حارس صاحب الـ17 هدفاً، وهداف الريان حسن عيسى صاحب الـ 15 هدفاً الذي غاب عن لقاء فريقه امام الشمال، وفيما غاب هؤلاء عن التسجيل سجل الهداف الثاني للغرافة محمد محجوب هدفاً في مرمى الخور ليصبح رصيده 17 هدفاً متساوياً مع زميله الهداف عمر حارس، كذلك سجل هداف الخور أحمد ياسر محمدي هدفاً في مرمى الغرافة رافعاً رصيده إلى 15 هدفاً، وسجل هداف الوكرة عيسى المهيزع هدف فريقه امام السد ليرفع رصيده إلى 14 هدفاً، وسجل هدافا السد عبد الله محمد التميمي هدفاً فرفع رصيده إلى 10 أهداف، فيما كان زميله هداف الجولة خليفة عبد العزيز الذي سجل هدفين قد رفع رصيده كذلك إلى عشرة أهداف.

لا للبطائق الحمراء والصفراء

شهدت الجولتان الأخيرتان من دوري الأمل اكثر من 17 بطاقة صفراء، وبطاقة حمراء واحدة، حيث تم رفع ست بطاقات صفراء خلال الجولة الاخيرة الثالثة عشرة من قبل الحكم عبد الرحمن الجاسم في وجه لاعبي الريان فهد سالم، وصالح العبيدلي، ولاعب الشمال محمد يوسف، ومن قبل الحكم سعيد الشهراني في وجه لاعبي الخور عبد الرحمن حاجي، وعلي عجيان، ولاعب الغرافة محمد محجوب، فيما أشهرت البطاقة الحمراء في وجه لاعب العربي محمد خلفان، علماً بأننا لم نتمكن من رصد البطائق الصفراء في لقاء العربي والأهلي لعدم توفر تقرير رسمي مكتوب عن المباراة، وكانت الجولة الثانية عشرة قد شهدت 11 بطاقة صفراء رفع الحكم نائف المسلماني ثلاث بطائق منها في وجه لاعبي الأهلي رضا مسفر، وعبد العزيز مسعود، ولاعب الريان صالح محمد، ورفع الحكم نايف الشهراني واحدة في وجه لاعب السد حمد منصور، وبطاقتين رفعها الحكم خالد المير في وجه لاعب الوكرة عبد الله محمد رضا، ولاعب ام صلال علي محمد، وبطاقتين رفعها الحكم سعيد الاحبابي في وجه لاعب قطر سلطان فهد، ولاعب الغرافة محمد السادة، وثلاث بطائق رفعها الحكم محمد مدحت في وجه لاعبي العربي محمد ابراهيم، وعلي بنجشنه، ولاعب الخور عبد القادر مبارك.


البطاقات الصفراء والحمراء ظاهرة في بطولات الفئات السنية

المباراة المثالية

مباراة السد والوكرة برسم الجولة الأخيرة الثالثة عشرة تستحق لقب المباراة المثالية إذ لم تشهد رفع أي بطاقة صفراء ولا حمراء من قبل حكم المباراة محمد جاد، ولذلك تستحق كأس اللعب النظيف خصوصاً إذا ما استمر لاعبو الفريقين في سلك هذا السلوك الرياضي النظيف.

نجم وحلم

محمد خليفة الكواري



محمد خليفة الكواري لاعب فريق العربي للناشئين مواليد 1992، يلعب في مركز وسط الميدان، وهو صانع ألعاب فريق العربي للناشئين، يتمتع بمهارات جيدة تؤهله لأن يكون أحد نجوم العربي وقطر في المستقبل القريب خصوصاً إذا ما حافظ على صحته، وطور من مستواه، مستفيداً من نصائح مدربيه ومسؤوليه، لاعبه المفضل محلياً خلفان ابراهيم، وعربياً يونس محمود، وعالمياً كريستيانو رونالدو، وناديه المفضل هو العربي ومنتخب قطر، ومانشستر يونايتد، افضل اللاعبين الناشئين من وجهة نظره هم عبد العزيز الانصاري «السد»، وعبد الكريم العلي «الريان»، وفيصل عادل، ومحمد حارس «الغرافة».

عبدالله قاسم الخلاقي



عبدالله قاسم محمد الخلاقي مواليد 1994 يلعب لفريق أمل السيلية وقد التحق بالسيلية منذ موسمين، يتمتع بإمكانيات جيدة، لاعبه المفضل خلفان ابراهيم وعربيا ياسر القحطاني وعالميا الارجنتيني ميسي، فريقه المفضل قطريا السد وعربياً منتخب قطر وعالميا ريال مدريد، يطمح أن يصبح من لاعبي المنتخبات القطرية، صاحب الفضل عليه في تلقينه الف باء كرة القدم هو المدرب محمد غنيم.

حمد عبدالرزاق سعيد



حمد عبد الرزاق سعيد حارس مرمى فريق براعم معيذر، يتدرب في مدرسة الحراس بمنتخب البراعم مواليد 1998، لاعبه المفضل قطرياً الحارس عبد العزيز علي، والحارس محمد صقر، وحارس مرمى منتخب ألمانيا السابق شوماخر، اما فريقه المفضل فهو الغرافة، ومنتخب البرازيل.



جولة لا تعترف بأنصاف الحلول مليئة بالبطاقات الصفراء..

السد واصل الصدارة والغرافة يلاحقه



لم تعترف الجولة الثانية عشرة من دوري الناشئين بأنصاف الحلول، فلم تشهد تعادلاً قط، وحملت منافساتها خمسة انتصارات، حيث تغلب ناشئو السد المتصدرون للبطولة على ناشئي الاهلي اصحاب الترتيب العاشر مواصلين التربع على كرسي الصدارة، وهي مواجهة السد والأهلي كنا قد سلطنا عليها الضوء في العدد الفارط، كذلك فاز ناشئو الغرافة اصحاب المركز الثاني على ناشئي الوكرة أصحاب المركز الرابع في قمة الجولة مواصلين مسلسل انتصاراتهم بدون خسارة، وفشل ناشئو الريان الثالث في البقاء قريباً من فريقي الصدارة عندما تعرضوا لخسارة من ناشئي العربي المتحفزين لمواصلة تحقيق الانتصارات منذ ثلاث جولات بعد نتائجهم المتواضعة في القسم الأول معلنين عزمهم على التقدم، وتفوق أصحاب المركز السادس ناشئو الخور على أصحاب المركز قبل الأخير أم صلال، وفاز ناشئو قطر على ناشئي الشمال القابعين في المركز الأخير.

الغرافة يواصل مسلسل انتصاراته

واصل ناشئو الغرافة مسلسل انتصاراتهم، إذ يعتبرون الفريق الوحيد الذي لم يذق طعم الخسارة حتى الآن بالرغم من تأخرهم إلى المركز الثاني، وعزز الغرفاوية ذلك إثر فوزهم على اصحاب المركز الرابع ناشئي الوكرة في مواجهة قوية شهدت ندية كبيرة بسبب امتلاك الفريقين اقوى خطوط الدفاع في البطولة، فلم يدخل مرمى الفريقين حتى قبل مواجهتهما معاً غير عشرة اهداف، وقد تمكن ناشئو الغرافة من الفوز بهدفين مقابل هدف، في مواجهة حسموها في الحصة الثانية بعد انتهاء الحصة الاولى بفوز الوكراوية بهدف سجله عند الدقيقة الثالثة عشرة لاعبهم إبراهيم حسام، ليعود الغرفاوية إلى تألقهم ويسجل لهم عند الدقيقة التاسعة والاربعين هدافهم محمد حارس هدف التعادل، قبل أن يتولى هو نفسه تسجيل هدف الفوز عند الدقيقة الخامسة والسبعين، وكان هدفه كافياً لحسم قمة الجولة الثانية عشرة، وقد شهدت المواجهة ثلاثة انذارات عوقب بها لاعب الغرافة إبراهيم خالد، ولاعبا الوكرة صالح عبد الله، وعبد الله عمر من قبل حكم الساحة سعيد الشهراني، الذي ساعده في إدارة المواجهة مساعد اول أبوبكر عبد المجيد، ومساعد ثاني عبد العزيز محمد، وراقبها جمال السباعي مندوباً عن الاتحاد، وقد ارتفع رصيد الغرافة بهذا الفوز إلى 28 نقطة في المركز الثاني بفارق نقطة عن المتصدر السد، فيما ظل الوكراوية عند رصيدهم السابق 21 نقطة في المركز الرابع.

العربي يتقدم والريان يتراجع

فشل ناشئو الريان في مواصلة بقائهم قريباً من المتصدرين السد والغرافة، فخسروا للجولة الثانية على التوالي، واصيبت طموحاتهم بمقتل إثر خسارتهم من ناشئي العربي الذين واصلوا انتصاراتهم في الجولات الثلاث الأخيرة، فبعد ان فازوا على ناشئي الوكرة اصحاب المركز الرابع في الجولة الفارطة عادوا هذه الجولة ليفوزوا على ناشئي الريان بهدفين نظيفين بعد لقاء كبير للعرباوية المتحفزين لمواصلة انتصاراتهم، وسجل العرباوية هدفهم الأول عبر لاعبهم حسن محمد هيبة عند الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول، وأضاف مهاجمهم الخطر فضل محمد غلوم الهدف الثاني عند الدقيقة السابعة والخمسين من المقابلة التي ادارها الحكم محمد جاد بمساعدة من ماجد صالح، وخالد المير، وكان مراقبها مندوب الاتحاد عصام شوقي، وقد شهدت المواجهة ثلاثة انذارات عوقب بها لاعب الريان حمد محمد، ولاعبا العربي احمد يوسف، وحسن محمد، وبفوز ناشئي العربي الثمين رفعوا رصيدهم إلى 16 نقطة في المركز السابع، فيما ظل ناشئو الريان على رصيدهم السابق 21 نقطة في المركز الثالث مستفيدين من خسارة ملاحقيهم ناشئي الوكرة.

ناشئو الخور قريباً في المربع الذهبي

واصل ناشئو الخور انتصاراتهم فبعد فوزهم في الجولة الفارطة على ناشئي الريان كرروا فوزهم في هذه الجولة على ناشئي أم صلال، وباتوا أقرب إلى فرق المربع الذهبي، وتحديداً الريان والوكرة، وتسنى لهم ذلك بعد تحقيقهم لفوز صعب على ناشئي ام صلال الذين كادوا ان يفعلوها ويعطلون فوز الخوريين، فبعد تقدم لاعبي الخور بهدف مهدي رضا عند الدقيقة الثالثة والاربعين، استطاع لاعبو ام صلال معادلة النتيجة مع نهاية الشوط الأول عبر هدافهم عبد العزيز اليهري، بيد أن لاعبي الخور كان لهم الكلمة الفصل في الدقائق الأخيرة من المواجهة، بل في الوقت القاتل عبر مهاجمهم الخطر سافار يزل، لتنتهي المواجهة التي ادارها الحكم ابراهيم السيد، بمعاونة محمد الشهراني، وسالم الشملان، وراقب حكامها حازم الشيخلي، وراقبها مندوب الاتحاد احمد العطار، بفوز ثمين جداً للخوريين، الذين رفعوا رصيدهم إلى 19 نقطة في المركز الخامس، فيما بقي ناشئو ام صلال على رصيدهم 10 نقاط في المركز قبل الأخير، وقد شهدت المواجهة طرد اللاعب علي مبارك


لاعب المرخية هاشم عيدروس ابوزيد

من ام صلال وعلي احمد من الخور عند د 78 بعد سلوك غير رياضي من قبلهما عندما اشتبكا امام انظار الجميع، فيما تلقى لاعبا أم صلال فيصل ناجي، وعبد الكريم احمد، ولاعب الخور محمد فواز ثلاث بطائق صفراء.

القطراوية فازوا على الشماليين

لم يجد ناشئو قطر ادنى صعوبة في الفوز على ناشئي الشمال اصحاب المركز الاخير برباعية نظيفة في المقابلة التي اقيمت على إستاد الدوحة العتيق أقدم ملاعب الدولة، حيث بكر لاعب قطر عبد الله علوي في تسجيل الهدف الأول عند الدقيقة الرابعة عشرة، وهو الهدف الذي انتهت عليه احداث الشوط الأول، ثم اضاف إسماعيل جول هدفين عند الدقيقتين الثانية والخمسين، والثالثة والستين، واختتم الأهداف أحمد محمد بتسجيله للهدف الرابع عند الدقيقة السادسة والسبعين، لتنتهي المقابلة التي ادارها الحكم محمد مدحت، بمساعدة محمد شكري، وحمد السبيعي، بفوز كبير للقطريين برباعية بيضاء، ليرفعوا رصيدهم إلى 16 نقطة في المركز السادس بفارق الاهداف عن ناشئي العربي، فيما ظل ناشئو الشمال في مركزهم الأخير بذيل جدول الترتيب بدون أي رصيد نقطي، وكان اللافت في المقابلة انها شهدت عقاب ثمانية لاعبين من الفريقين مناصفة بالبطائق الصفراء، وهم من الشمال راشد محمد، وحمد محمد صلاح، وعلي شاهين، وابراهيم يوسف، ومن قطر عبد الله علوي، وناصر سعيد، وحمد محمد طالب، محمد بشير.

مثل قطر في المقابلة كل من: فرح مجلي، اسماعيل جول، سامي سبيت، أحمد الكواري، عبدالله الكعبي، عبد الله علوي، ناصر احمد، ناصر النعماني، احمد النعماني، خليفة صالح، خليفة الكواري، حمد محمد، فيصل أمان، عبد الله مبارك، سعود ناصر. ومثل الشمال في المقابلة كل من: خليفة ماجد النعيمي، حمد محمد صلاح، عوض ثابت، علي الكواري، راشد محمد، صالح ناجي، حسين عبد الله، حسام عماد، عبد الله علي، علي حمود، علي شاهين، إبراهيم يوسف، مبارك راشد، ظافر محمد، سعد سلطان.

«جول» و «حارس» هدافا الجولة

شهدت الجولة تسجيل 16 هدفاً تناوب على تسجيلها 14 لاعباً هم لاعبو السد محمد السويدي، وفهد الشمري، وحمد فرج في مرمى الاهلي، ولاعب الأهلي سعيد علي في مرمى السد، ولاعبو قطر اسماعيل جول، وعبد الله علوي، واحمد محمد في مرمى الشمال، ولاعبا العربي حسن محمد، وفضل محمد، في مرمى الريان، ولاعب الغرافة محمد حارس في مرمى الوكرة، ولاعب الوكرة إبراهيم حسام في مرمى الغرافة، ولاعبا الخور سافاريزل، ومهدي رضا في مرمى أم صلال، وعبد العزيز اليهري في مرمى الخور، ويعتبر اللاعبان محمد حارس هداف الغرافة، واسماعيل جول لاعب قطر هما هدافا الجولة بعد ان سجل كل منهما هدفين.

هدافو دوري الناشئين

بهدفي مهاجم وهداف الغرافة محمد حارس الطائي اللذين سجلهما في مرمى الوكرة يرفع رصيده إلى 20 هدفاً في صدارة الهدافين بدوري الناشئين، ويأتي بعده في صدارة الهدافين هداف السد محمد سعيد السويدي الذي أضاف هدفاً جديداً ليصبح رصيده ثلاثة عشر هدفاً، ثم يحل ثالثاً بـ 11 هدفا هداف ناشئي الريان عبد الكريم سالم العلي الذي تلقى ضربة موجعة هو وفريقه بعد إعلان توقيفه لعشر مباريات من قبل لجنة المسابقات، ثم زميله الرياني محمد صلاح النيل، وهداف ام صلال عبد العزيز اليهري بـ 7 أهداف لكل منهما، ولاعب الخور أبو بكر بيومي، ولاعب السد حمد الماس بـ 6 أهداف لكل منهما، ثم لاعب الريان محمد سعيد العبد الله، ولاعب العربي مؤيد حسن الفضلي، ولاعب الوكرة ابراهيم حسام بخمسة أهداف لكل منهم.

قرارات تأديبية مستحقة

القرارات التي اعلنتها لجنة المسابقات بحق لاعب المرخية هاشم عاشور، ولاعب الريان عبد الكريم سالم علي، وكلاهما نوهنا لطردهما عند تناولنا لمباراة العربي والمرخية في كأس الناشئين، والريان والخور في دوري الناشئين، بتوقيفهما عشر مباريات، وتغريمهما 10 آلاف ريال لكل منهما، قرارات تستدعي الوقوف عندها لانها كانت قاسية جداً على لاعبين ناشئين، ولكن كان لابد منها لأنها توافقت مع حجم الفعل المشين الاعتداء على الحكم، بحسب تقرير الحكام والمراقبين، وللإيضاح اكثر عن الأمر، نعيد ما تحدثنا عنه من قبل اكان حول طرد اللاعبين، او عما حدث خاصة في لقاء العربي والمرخية الذي كانت إستاد الدوحة قد حضرته وغطته كعادتها، فلاعب المرخية هاشم عاشور كان قد تم طرده خلال لقاء فريقه مع العربي في الجولة الاولى من كأس الناشئين من قبل الحكم محمد جاد، ولكنه بتصرف ينم عن الطيش حاول بعد اللقاء الاعتداء على الحكم، أو لنقل قد اعتدى عليه قبل ان يتدخل رجال الامن الذين كانوا متواجدين، ونفس الأمر حدث من لاعب الريان عبد الكريم سالم العلي الذي بالمناسبة هو من اللاعبين الجيدين، ومن المنافسين على لقب الهداف في دوري الناشئين، ولكنه ارتكب سلوكا مشينا تجاه


محمد الجابري لاعب السد يحاول منع لاعب الاهلي فيصل يوسف من التمرير

الحكم سلمان احمد الذي كان قد قام بطرده خلال لقاء فريقه امام الخور، ومثله سلوك يجب ان يقف عنده المعنيون بالأمر، فليس هناك ما يبرر الاعتداء او محاولة الاعتداء على الحكام مهما كان الأمر.

مقترح لتشجيع اللعب النظيف

نقترح أن تقوم لجنة الحكام بالتعاون مع إدارات الأندية بترتيب زيارة للحكام المعروفين والمستجدين خاصة الحكام الذين يقومون بالتحكيم في بطولات الفئات السنية إلى ملاعب الأندية، والالتقاء باللاعبين في الفئات السنية المختلفة، لكي يتم التعارف وإزالة الحواجز، اضافة إلى شرح قوانين اللعب، واعطاء النصائح والمعلومات التي تساعد وتشجع على اللعب النظيف، وتحافظ على قيم المنافسة الشريفة، وفي الاساس هذا دور أجهزة الكرة والأجهزة الفنية في الفئات السنية الذين يجب ان يعطوا هذا الأمر اهتماما أكبر.

لعب غير نظيف

ما قام به لاعبا الخور وام صلال علي مبارك، وعلي احمد في لقاء فريقيهما من سلوك عندما تشاجرا خلال اللقاء مما أدى بالحكم ابراهيم السيد إلى طردهما عند د 78 يجب ألا يتكرر ثانية، ولعل درس الطرد فيه الكفاية لكي يرتدعا ويدركا ان ما قاما به لا ينتمي للعب النظيف، وان الصبر عند التعرض للأذاء يعني شجاعة وقوة، وليس جبنا، وان كرة القدم ليست استعراضا للعضلات ولكنها استعراض للمهارات.

ترتيب فرق دوري الناشئين بعد الجولة الثانية عشرة

الترتيب	الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	الصافي	النقاط
١	السد	٩	٢	١	٤٧	١٢	٣٥	٢٩
٢	الغرافة	٨	٤	٠	٣٨	١١	٢٧	٢٨
٣	الريان	٦	٣	٣	٣٣	١٤	١٩	٢١
٤	الوكرة	٧	٠	٥	٢٩	١٢	١٧	٢١
٥	الخور	٦	١	٥	١٧	٢٤	٧-	١٩
٦	قطر	٥	١	٦	٢٣	١٨	٥	١٦
٧	العربي	٤	٤	٤	٢٠	٢٥	٥-	١٦
٨	الاهلي	٣	٢	٧	٢٠	٣٧	١٧-	١١
٩	أم صلال	٣	١	٨	١٦	٣٨	٢٢-	١٠
١٠	الشمال	٠	٠	١٢	٧	٥٩	٥٢-	٠

في مواجهة لحساب الجولة الثانية عشرة

الخور يكسب الوكرة في دوري الأشبال


علي سعيد صاحب الهدف الاول وزميله فهد عبدالله وفرحة تسجيل الهدف

في مواجهة جمعت الخور صاحب المركز الثالث في دوري الأشبال مع الوكرة صاحب المركز الخامس لحساب الجولة الثانية عشرة كان لاعبو الخور الأفضل، واستطاعوا الفوز بهدفين نظيفين، فيما لم يستطع لاعبو الوكرة الاستفادة من الفرص التي سنحت لهم فخرجوا خاسرين للمواجهة، ولربما يكلفهم ذلك فقدان مركزهم الرابع إذا ما فاز ملاحقوهم أشبال الغرافة وقطر والأهلي في مواجهاتهم بنفس الجولة، برز في المواجهة لاعبو وسط الخور الذين استطاعوا السيطرة اكثر على منطقة المناورة بفضل جهود علي جوهر، وعلي سعيد، وفهد عبد الله، ومصعب عبد المجيد، وأثمرت جهودهم عن تسجيلهم لهدف السبق في الشوط الأول عبر لاعبهم علي سعيد الذي ابلى بلاء حسنا في المواجهة، وتحرك كثيراً إلى جانب المهاجم طالب عبد الله مسعود المزعج للمدافعين بسبب بنيته القوية، وكذا محمد عبد الهادي، ثم بديله الناجح راشد جبر في الشوط الثاني، وعلى الجانب الآخر حاول لاعبو الوكرة عابد عبد القادر، واحمد وزين، وعبد العزيز عبد الله، وخالد الحمادي فعل شيء، وامتلاك منطقة المناورة، وخاصة في الشوط الثاني، وسعوا لتعديل النتيجة فنشطوا أكثر، وتحركوا صوب مرمى حارس الخور المتألق مهند نعيم الشيخ، لكن كل محاولاتهم لم تجد بسبب تألق الحارس مهند، او بسبب تصدي المدافعين عمر عبد الواسع، واحمد عبد الرب، واحمد حسين، وثاني شداد، وكذا بسبب رعونة المهاجمين خاصة الخطر قائد الفريق خليفة حسن الذي سنحت له اكثر من فرصة لتعديل النتيجة، لكن تسرعه في التسديد لم يكن مجدياً، ولكنه كان أفضل مهاجمي فريقه، وعلى عكس مجريات اللعب، ووسط سيطرة وكراوية استفاد لاعبو الخور من هجمة مرتدة سريعة بفعل اعتمادهم على سرعة نقل الكرة في ظل وجود مهاجمين في المقدمة جاهزين لاستقبال الكرات المرتدة وتحويلها إلى هجمات سريعة، ووفق هكذا طريقة انطلق المهاجم طالب عبد الله بالكرة وتجاوز الحارس جاسم الخضر، وقابله المدافعون محمد بابول، واحمد معصوم، حمد العزاوي، الذين تصدوا له، ولكنهم تهاونوا في ابعاد الكرة من امام مرماهم فاستغلها المتابع طالب عبد الله لاعباً اياها في المرمى مسجلاً الهدف الثاني الذي آمن به فوز فريقه، ولم تأت بقية دقائق المواجهة بجديد فمرت بين صد ورد بين اللاعبين لتنتهي بفوز مهم لاشبال الخور.


من لقاء الخور والوكرة ..خالد الحمادي لاعب الوكرة واحمد عبدالرب مدافع الخور

هوامش من اللقاء

. مدربا الفريقين لم يصمتا طوال المواجهة، وكان مدرب الوكرة حسن علي اكثر حدة وصراخا على لاعبيه موجهاً اياهم دون جدوى، قبل ان يصمت بعد تسجيل الخور للهدف الثاني، فيما كان مساعد مدرب الخور صالح الأحرق الذي قام بمهمة المدرب يفضل استخدام اسلوب التعليقات على اداء لاعبيه لتحفيزهم، او لنهرهم، وقد بدا سعيدا بعد الهدف الثاني، بسبب اطمئنانه لنتيجة المواجهة.

. لاعب الخور طالب عبد الله مسعود قام بتقليعة غريبة حيث بدأ الشوط الاول بشعر اسود ولكنه دخل الشوط الثاني بشعر ازرق، واتضح بعد استفسارنا من الجهاز الفني والاداري وزملائه انه قد صبغ شعره في فترة الراحة، وتفاجأ به الجميع بالشكل الجديد الغريب في الملعب، والطريف انه سجل هدفا بعد صبغ شعره، وعليه ان يبتعد عن هكذا تقليعات، والسؤال ما رأي جهازه الفني والاداري فيما حدث؟

. خالد الحمادي، واحمد وزين يمتلكان مهارات فردية جيدة لكن لم يستطيعا استخدامها لصالح فريقهما، وغابا عن أجواء اللعب في الشوط الثاني.

. راشد جبر مهاجم الخور البديل الجيد بدا متحفزاً لتسجيل هدف منذ نزوله وحاول وضاعت منه فرصتان في دقيقة واحدة بعد نزوله مباشرة.

. علي جوهر اللاعب الطويل القامة بدأ المواجهة بغير تركيز وكان بعيداً عن جو اللعب، ولكنه سرعان ما عاد إلى تركيزه، واستفاد من طول قامته في قطع العديد من الكرات، وتحويلها لصالح فريقه، وتمريرها إلى زملائه في المقدمة، وعليه الاهتمام بلياقته إذا اراد الاستفادة من قدراته البدنية.

. أدار المواجهة طاقم تحكيم تكون من محمد جاد حكم ساحة، وابو بكر عبد المجيد مساعد اول، وعلي سالم مساعد ثان، وراقبها مندوب الاتحاد عصام شوقي الذي نسجل له شكرنا على تعاونه الدائم في رصد نتائج الفرق في المباريات الأخرى التي تقام في نفس الجولة، وكذلك الشكر للاخوة العاملين في اللجنة الفنية، وكعادتها استاد الدوحة ستوافيكم ببقية نتائج الجولة في العدد القادم.

ناصر الحربي ـ تصوير: محمد دبوس





منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8247336

يكفي هذا الصراخ

أسعد الله أوقاتكم بكل خير ولن أكتب مقدمة حتى أدخل في صلب الموضوع لأن صراخ كرة القدم أتعبنا كثير مع الأحمر العماني ولا أدري متى يأتي اليوم الذي نغير فيه من دموع الحزن إلى دموع فرح في كل بطولة دائما نقول ما عليها خيرها في غيرها والجايات أكثر من الرايحات ولاعبينا صغار ولا زالوا قادرين على العطاء لسنوات طويلة كنا نسمع هذه المقولة مكرارا وتكرار حتى أصبح الجميع يحفظها عن ظهر القلب...

في كل مرة نقول القادم أفضل وبصراحة لا أعتقد أن يحدث لدينا ما هو جديد فالمنتخب في تراجع مخيف منذ نهاية خليجي 18 والذي وصلنا فيه إلى النهائي لثاني مرة وذقنا نفس المرارة ونفس الهزيمة ولم نتعلم من درس الدوحة على الرغم من أداء المنتخب لم يكن بتلك الدرجة خاصة في مباراة المنتخب الكويتي والمنتخب البحريني التي وقف فيها الحظ إلى جانبنا حيث أن المنتخب البحريني كان أفضل بكثير أما في النهائي لا داعي أن أعود إلى أحداثه فكلنا يعرف ما حدث في العاصمة الاماراتية أبوظبي.

في نهائيات كاس أمم آسيا بدأ المنتخب بداية جيدة لكن عقدة الدقائق الأخيرة التي تطاردنا في كل بطولة لم نتعلم منها الدرس ولن نتعلم كنا أفضل من المنتخب الاسترالي في كل شئ ولم نستطع المحافظة على الهدف في اللحظات الأخيرة التي طالما ذقنا منها المر مراراوتكرار وكان التاريخ يعيد نفسه في كل بطولة جاءت مباراة تايلند فيما بعد وكأننا سنفوز على كفوف الراحة شاهدنا أداء للاعبينا هو الأسوأ منتخب كان بدون هوية بدون طعم ولا شئ يذكر أين عقلية اللاعب المحترف إذا هو غرور مباراة استراليا ماذا نريد بهذا الاحتراف الذي يعيدنا إلى الوراء خسرنا بهدفين وكان من الممكن أن تزيد الغلة من الأهداف في تلك المباراة وعجبي كل العجب عندما نكون متأخرين بالنتيجة وكأن المباراة أنتهت ولو كانت في ثوانيها الأخيرة ألم نتعلم من هذه السنين التي مر بها لاعبينا وأن كرة القدم 90 دقيقة وتعطي من يعطيها ومن ثم لعبنا ضد المنتخب العراقي لعبنا مباراة غريبة جدا وكان نتيجة 2–0 أو ثلاثة في كرة القدم هي ضربا من المستحيل أين الروح القتالية في تلك المباراة منتخبنا لعب وكأنه في حصة تدريبية لا في مباراة مطالب فيها بالفوز بنتيجة كبيرة كم من مباراة شاهدنا لمنتخبات تفوز بنتيجة ثقيلة عندما يكون الاصرار والعزيمة موجودان لكن هذا ينقص منتخبنا كثيرا ونحتاج إلى سنين لا أدري إلى كم ستصل ومتى وأين وكيف...

لا أدري إلى متى سيظل لاعبينا يكتسبون الخبرة ومتى سيكبرون في كل مرة أسمع فيها المعلق يعطي لاعبينا أعمار خيالية ولا أعلم صحة هذه المعلومة خلال نهائيات كأس أمم آسيا بالصين كنا نسمع أن لاعبينا صغار السن وهم يحتاجون إلى الخبرة لكي يحققوا البطولات كذلك الحال في خليجي 17 لاعبينا لا زالوا صغارا فهم قادرين على العطاء لأكثر من 10 سنوات معا وبالتأكيد أن هذا الكلام غير صحيح سيتعزل جميع اللاعبين الحاليين بعد فترة وهم لا زالوا صغار السن ويحتاجون إلى الخبرة أعمارهم ستتجاوز الثلاثين وهم يحتاجون إلى الخبرة ولا زالوا لم ينضجوا بعد إلى متى هذا الهراء وإلى متى سنظل نهذي ونحجم من أنفسنا يجب أن نعيش الواقع أن الانحدار في كرة القدم أتي لا محالة وهذا الأمر لا مفر منه، إلى متى نسمع أعمار لاعبينا أضحكني من كان يقول أن فوزي بشير وخلال التصفيات الحالية لا زال في سن الـ24 وهذا الكلام كنت أسمعه في الدوحة والآخر يقول بأن بدر الميمني لا زال في عمر الـ23 لا أدري هل لاعبينا يرجعون للوراء بأعمارهم وان هذه السنين تقصر من أعمارهم أن سمعتم غدا بأن عماد عمر 20 عاما لا تستغربو كل شئ من الممكن أن يحدث وبأن الحبسي لا زال في عمر الـ22 ..

الا يكفينا هذا الصراخ من كل صوب وحدب التحجيم والتكبير لم يكن من أساليبنا يوما ويبدو أننا أنتهجنا سياسة جديدة الكل الأن يطمح بالوصول إلى مدينة جوهانسبرج وكيب تاون وبريتوريا الا تعتقدون أن هذا ضربا من المستحيل وبأننا لن نصل إلى مقارعة أقوى فرق القارة الأسيوية خوفي أن يأتي موقع المنتخب في موقع من خلال هذه التصفيات بترتيب لا على البال ولا على الخاطر المباراة القادمة ستكون في بانكوك وقد تلقينى ضربة قوية هناك قبل فترة والمنتخب التايلندي ليس بضعيف فهو الذي هزمنا بهدفين نظيفين على كفوف الراحة وبعدها سنواجه المنتخب الذي بطول تاريخنا لم يسبق وان حققنا الفوز ضده فهل سنعملها هذه المرة بالتأكيد لا وهذا الكلام أراهن عليه لأنه واقعي ولا أحب أن أعيش على أوهام ألم نلعب سابقا بطولتين على أرضنا اين وصلنا في كل مرة كنا بالمركز الأخير لا يغركم الاحتراف وما تسمعونه وخوفي كل الخوف من قد ما يحدث في كاس خليجي 19 بمسقط...

أستغرب بأن بعض اللاعبي لا يؤدون في مباريات ومع هذا وكأن مقعدهم الأساسي مضمون داخل الملعب ومحفوظ عن ظهر قلب، من الرائع جدا عندما اللاعب لا يؤدي لمباريات طويلة أن يرمى في مقاعد البدلاء حتى يشعر بأن كرة القدم ليست بالأسماء بل هو واقع على أرض الملعب، هل فعلا لا توجد لدينا الإمكانيات لتحقيق البطولات يكفينا هذا الصراخ أرحمونا فالجماهير متعطشة لإنجاز غير مسبوق أم أن هذا الجمهور سيظل يصرخ ويصرخ إلى الأبد..

الخرافي



اي.بي.ايه

المنتخب العماني اداؤه في تراجع منذ خليجي 18

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=116746

من يحاسب من؟

دائما ما نسمع او نقرأ عن تكريم نادي العين لاعضاء اللجنة الفلانية وذلك تثمينا لجهودهم لدعم مسيرة النادي وتقديرا للانجازات التي حققوها في فترة تواجدهم في النادي وفي اللجان المنبثقة من مجلس الشرف العيناوي. ولكن لم نسمع في أي يوم من الأيام عن محاسبة الفاشلين والمخربين والمدمرين لتاريخ وسمعة نادي،لا نريدها بشكل علني فاللبيب من الاشارة يفهم،وان ما يحدث من موسم 2003 الى يومنا هذا في أروقة النادي شيء مخزي فعلا، فرغم الانجازات الاعلامية التي حققها النادي على مستويات عدة الا أن نادي العين ترك الشيء الأساسي..اهتم بالقشور ونسي المضمون.

نادي العين الرياضي الثقافي تحول في الآونة الأخيرة الى مؤسسة مالية تستهدف الربح التام،فانحرف النادي عن الهدف الأساسي،واتجه الى الربح المادي.وبدا ذلك جليا بعد تكالب العيناوي وغير العيناوي للانضمام الى هيئة الشرف العيناوية،فأصبحنا نرى أشخاص لا يمتون للكرة وللرياضة بأي صلة ينضمون الى مجلس الشرف،بل ان البعض منهم لا يعرف حتى مكان النادي ولم تطأ قدمه النادي منذ انشائه.

تحولنا عن المسار أو بالاحرى تحولوا عن المسار فصارت الأمور المادية هي الاهم،لم لا ومعظم الأعضاء من الهوامير وأصحاب التجارة،لم لا وانضمامهم للهيئة كان مجرد شكليات أو لأهداف تجارية بحته او مجتمعية أو تبييض وجه!!

هذا هو الحال، وهذا هو الواقع فمجلس الشرف العيناوي ورغم عدد اعضاء العظيم والذي لم يصله أي نادي آخر في الخليج، يعجز عن سن القوانين التي تكفل استمرار انجازات النادي وكرامته التي تهان بايدي اعضائه ومنتسبيه، فمجلس الشرف أو هيئة الشرف كما يحبون ان يطلقوا على انفسهم أصبحوا اعضاء في مجلس شركة رأسمالية.الهدف الأول والأخير لهم تحقيق المكسب المادي أو الاجتماعي الذي يكفل لهم التواجد على وسائل الأعلام أو زيادة رصيدهم في البنوك.

لكل من يتساءل عن سبب هذا الانتقاد لأعضاء المجلس وليس الهيئة، لان الهيئة تعتبر مؤسسة الهدف الأساسي منها تقديم الخدمات دون الالتفات للربح المادي،سبب هذا الانتقاد أن مجلس الشرفة العيناوي يعتبر المجلس التشريعي للنادي،وهو من يرسم سياسة النادي،ويضع لجانة وينتخب مرشحيها هذا اذا لم تكن هذه الأمور تحدث بالتزكية. مجلس الشرف والذي بدأ يتحول لمجلس الشرف بضم الشين وفتح الراء والمنصات،أعضاء يشاهدون ولا يتكلمون. مستقبل نادي يدار بايدي تجار،ومحبي ظهور ومزدوجي المناصب،فكيف لهؤلاء أن يراعوا مصلحة نادي وكيف لهم أن يوفقوا بين مصالحهم الشخصية ومصلحة نادي يمثل مدينة باكملها؟؟ أسئلة تحتاج الى اجابة،خاصة بعد ان أصبحنا في عصر الاحتراف الذي بدأه النادي ودشنه قبل فترة كاول نادي يعلن الاحتراف..كلمة الى كل عضو في المجلس،اذا كانت سمعة النادي لا تهمكم،فانظروا الى الأموال التي تهدر في العراء،انظروا الى الأموال التي تهدر على محترفين لا يرتقون لكلمة كرة قدم ولا يمكنهم الوصول الى تطلعات نادي ذو تاريخ عريق،التفتوا الى الأموال التي تدفع على اكاديمية بدأت تندثر قبل ان تبنى،الى مواهب مواطنة تموت،لأن الاهتمام تحول لأبناء القارة السمراء وتجنيسهم.

ارحمونا الله يرحمكم...خذوا اللي تبونه لكن حافظوا على سمعة النادي.

اللال

المدينة الرياضية حلم بعد رجاء أم رجاء بعد حلم؟

منتديات كووورة سودانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=7116212

في عام 1991 صدر قرار جمهوري بمرسوم رسمي من رئاسة الجمهورية ببناء المدينة الرياضية في الأرض الواقعة غرب جامعة إفريقيا وبمساحة تقدر بمليون وتسعمائة ألف متر مربع لتكوين ملاعب تتسع لـ21 منشط.

ولكن المصاعب بدأت قبل أن تري هذه المدينة احد اكبر أحلام جماهيرنا الرياضية بالسودان النور. فبالإضافة إلى عقبة التمويل وبالرغم من القرار الجمهوري القاضي بتعويض جميع ملاك السواقي الواقعة عليها المدينة الرياضية إلا أن ظهور عدد من الملاك الوهميين أدى إلى استقطاع مساحة كبيرة من المدينة إلى أسماء أشخاص وجمعيات وهمية أدت إلى تقليص المساحة الكلية إلى مليون متر مربع فقط لتختصر المدينة إلى ثلاث مناشط فقط بدلاً عن الـ21 منشطاً المقرر لها وهي منشط كرة القدم، المسبح بالإضافة إلى منشط الرماية.

ولتعاقب ثلاث وزراء دون تحقيق هذا الحلم نطرح عبركم الأسئلة التالية:

من المستفيد من الأراضي المستقطعة وكيف جاء الاستقطاع بالرغم من القرارات الجمهورية الصادرة؟ ماذا سيكون قدر أهل الرياضة إن لم تكتمل هذه المدينة؟ هل هذه الأحداث تشير ربما إلى اقتراح ارض جديدة للمدينة الرياضية..؟ هل أصبحت المدينة الرياضية حلم بعد رجاء أم رجاء بعد حلم؟ نتمنى الاجابة السريعة من المسؤولين عن شأن الرياضية في بلادي لان الجمهور مل من كثرة الوعود والاحاديث الجوفاء التي لاتسمن ولاتغني من جوع...

Abumaram



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8209005

أعطهم قبل أن تطلب منهم

في الماضي أي قبل خمس عقود وخصوصا، في بدايات الخمسينات كانت الحياة بالكويت بسيطة جداً ومتواضعة معيشياً فما بالك رياضيا! وكان الجميع يهتم بتحصيل لقمة العيش أولاً حتى يرفع عن نفسه وأهله مذلة البشر! فكانت الرياضة بشكلها العام وكرة القدم خصوصا مجرد نزهة للترويح عن النفس وكسر الروتين اليومي القاتل، فقد كانت أمارة الكويت تدعم الرياضة من منطلق الترويح عن الشباب. فقد تأسس الأتحاد الكويتي لكرة القدم عام 1952 دون اشهاره بشكل رسمي لأن الكويت لم تكن قد تحررت من الأستعمار البريطاني ألا بعد عام 1961 .. وفي الستينات بدأت الكرة تنتشر نوعا ما وأستطاعت الكويت أن تكون رائدة في كرة القدم بسبب عدم وجود دولة منفتحة مثل الكويت في ذلك الزمن الأمر الذي سهل على الكويت أن تشق طريقها في كافة ميادين الحياة من فن ورياضة وتعليم.. الخ دون منافسة حقيقية من الدول المجاوره لنا سواء العراق الأمر الذي جعلنا نتوسع ونزدهر وتصبح الرياضة وكرة القدم لعبة مقدسة وقومية عند جميع الكويتيين سواء الرياضيين أو غيرهم من أفراد المجتمع الكويتي لذلك أرتأت الكويت أن تنشئ أتحادها اليافع بشكل رسمي لينظم الى الأسرة الدولية «الفيفا» والأتحاد الأسيوي عام«1962».. لتشارك الكويت في البطولات العربية والخليجية، الأمر الذي زاد من شعبية كرة القدم الكويتية في القارة الأسيوية والجميع بدأ يسمع أن الكويت تلعب كرة قدم حقيقيه دون غيرها من الخليج.. ومع الأزدهار نتيجة الخير على ديرتنا المتمثل بالنفط بدأت الكرة الكويتية تسرح وتمرح وتنشئ الملاعب الرياضية وكان ملعب نادي الكويت هو أول ملعب بمواصفات عالية في منطقة الخليج عام 1974 الذي أنشئ لدورة الخليج الثالثة بالكويت.. ومع هذه الطفرات والقفزات الكبيرة في حقبة السبعينات لابد أن الأزرق حقق بها بطولات خليجية بالأضافة الى دخوله التصفيات الأسيوية المؤهلة لكأس العالم 1978 بالأرجنتين دون مشاركة منتخبات من الخليج ألا الكويت بتلك التصفيات العالمية!!..لم تقف الكرة الكويتية في مطلع الثمانينيات موقف جامد بل أستطاعت أن تنظم كأس اسيا 1980 لكرة القدم وهي كذلك أول دولة خليجية تنظم تلك البطولة وحققت لقبها ولم تقف هكذا بل تأهلت الى نهائيات أولمبياد موسكو80 بعد تجاوزها العراق بمباراة مثيرة أنتهت للأزرق «2–3» وتحقيق الأزرق نتائج مبهرة بتلك الدورة لتصل لدور الـ8، ووصلت الى نهائيات الأندلس عام 82 كأول دول خليجية تصل الى هذه النهائيات علاوة على تحقيقها بطولات كأس الخليج «تسع مرات» وآخرها كان في المنامة 98 وتأهلها الثاني الى أولمبياد برشلونة بعد التحرير مباشرة عام 92 وتأهلها الأولمبي الأخير عام 2000 بسدني.. لكننا يجب أن نرجع قليلاً فمع بدايات الثمانينيات بدأت الرياضة في دول الخليج تزدهر رويداً رويداً بخطوات ثابته دون أن نسمع لها حس!! الأمر الذي جعلنا نعتقد أننا الأفضل خليجيا وصاحبين الريادة في مجال الرياضة والفن والتعليم دون أن ندري بغيرنا ماذا يفعلون في ديارهم!! وهنا بدأت النكسة الكويتية بعد الغزو خصوصا بتراجع الكرة الكويتية من القمة الى القاع دون أن نشعر بأنا كرتنا الكويتية تتهاوى في المراتب الأخيرة بكرة القدم فأصبحنا نخرج من تصفيات ونطلع من بطولة! فكان يجب علينا الأحساس بالمسؤولية والبناء على الانجازات السابقة حتى نرتقي وننافس، فالمنتخبات التي كانت صيد سهل لك أصبحت الأن تمني النفس في أن تلعب مع الكويت لأنها أصبحت من المنتخبات الهشه بل حصالة المجموعة بكل بطولة تدخلها !.. زمن جاسم يعقوب والعنبري وفتحي وفيصل أنتهى يا أعزائي لأننا أصبحنا اليوم في زمن مادي بحت!! فقد أنتهى زمن الولاء والوفاء والكلمات الوردية الناعسة التي تخفق لها القلوب وتصغي لها الأذان، فاليوم زمن الكاش money عطني أقدم لك، أدفع تحصل على النتيجة، هات وخذ هذه حالة الكرة الكويتية اليوم وأعتقد أن لاعبين الأزرق الأن لا أحد يستطيع أن يقولهم كلامكم غلط لأن الأستقرار العائلي والدراسي أهم من كرة قدم التي لا تسمن ولا تغني!! فيجب على الحكومة أن تصنع الملاعب التي أصبحت جواخير غنم على الرغم أننا في القرن الواحد والعشرين!! بعد أن كنا أول دولة خليجية تنشئ ملعب كيفان والأن ملاعب الأمارات والسعودية وقطر تفوقك بمراحل.. فمن غير الطبيعي أن تلعب كرة قدم في ملعب منتهي عمره الأفتراضي.. فالكرة اليوم أصبحت مادة يجب أن تدفع عليها حتى تسطيع أن تحصل نتائج جيده.. حتى أسكر على هذه المقدمة الطويلة نوعا ما، فإن كرة الخمسينات والستينات والسبعينات والثمانينيات تختلف عن كرة القرن العشرين بسبب بسيط وهو أزدهار المنتخبات الخليجية الأخرى لأن بالسابق من «1950 الى 1980» ما في كرة قدم حقيقية في الخليج الا الكويت والعراق والباقي زين اذا يعرفون يشوتون كرة !!



متى يعود الكويت الى سابق عهده؟

أرشيف استاد الدوحة

الملك الرياضي

ألا يستحق الإسماعيلي الشكر يانجوم الدراويش؟

في غمار تلك الفرحه الكبيره للشارع الكروى المصرى بعد الفوز المستحق لكأس الامم الافريقيه 2008 بعد أداء مشرف ورجولى من ابطال ونجوم الكره المصريه وبما أن نادينا الاسماعيلى احد الروافد...الاساسيه لتشكيله المنتخب المصري بالبطوله عن طريق تواجد 3 لاعبين اساسين من الدراويش بقائمه المنتخب المصرى أحدهم حسنى عبدربه افضل لاعب بالبطوله اضافه الى ثنائى اخر من ابناء الدراويش وهما الثنائي احمد حسن قائد المنتخب المصرى واحمد فتحى لاعب النادي الاهلي الحالي وثلاثى اخر بقائمه البدلاء.والرساله هنا ليست للثنائى فضل وهانى سعيد بل لسداسى المنتخب الوطني من نجوم الاسماعيلى ولنجوم المنتخب الاوليمبي الثلاثه السعيد والشحات واحمد سمير ولنجوم المنتخب العسكرى عبد الفضيل ومحمد فتحى ولنجوم المنتخبات الاخرى المحترفين بصفوف الاسماعيلى مصطفى كريم وجونسون ولجميع نجوم الاسماعيلى الغير دوليين فالاسماعيلى هو السبب الرئيسى في شهرتكم وفيما وصلتهم اليه وتذكر المعروف ليس عيبا ولا انتقاصا منكم ولكن كما حولكم الاسماعيلى لنجوم دوليين وجعل منكم المحترف والنجم والهداف فماذا عاد اليه منكم عبر 5 سنوات منذ دورى 2002 كل عام يضطر الاسماعيلى للتضحيه بنجم من نجومه للانفاق على باقى افراد الفريق حتى وصل اجمالى الانفاق من 2002 حتى الان الى ما يقرب من 75 مليون جنيه بمتوسط 12 مليون كل موسم و25 مليون للموسم الماضى ومنتصف الموسم الحالى..ولن يكون غريبا عندما يعود الخماسى مره اخرى على اعتبار ان معوض معار لطرابزون الان فعند العوده ستكثر الاقاويل حول عروض الاحتراف والرغبه في الرحيل والاحتراف فعمر جمال لن يجدد سوى بشرط جزائى معين وهانى سعيد يرفض البقاء ويحلم بالعوده للدورى الايطالى وحسنى عبدربه يبحث عن احتراف اخر اما محمد فضل فيبحث عن التساوى بعقد حسنى عبدربه للبقاء او الرحيل هو الاخر اما سيد معوض فطلب الرحيل مبكرا ونفذ رغبته وانتقل للدورى التركى.

mohaismail22

منتديات كووورة مصرية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=8283958

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=31956

أنت رياني... هل تعي ذلك؟

أستوقفتني هذه الصفه «أنا......»!! وماذا تعني في اللغه عندما تقال.... تلتصق بصاحبها نجد هذه الصفه في عواطفنا ومشاعرنا.. محبتنا لفريقنا ومواكبتنا له في جميع حالاته وأينما كان! ونشعر بها بقولنا فلان.. بكى فرحاً وبكى حزناً وألماً. ورغم أختلاف الحالة النفسيه في الحالتين إلا أن السبب واحد «الإنتماء»!! وليس هناك ثالث لهما!! «ولكن عش زمنا ترى عجبا» هناك من قاده إنتماه الى أبعد من ذلك!! يريد أن يبكي فرحا فقط أما حزنا لا والف لا.. نراهم أول المتذمرين والمطالبين بأحداث تغيرات!! أياً كانت نوعية هذه التغيرات المهم يرضي نفسه ويوهمها أنه سجل موقف!! وأن لم يحدث موقفه هذه فرقا وجدناه يتأخذ منحا آخر الأبتعاد عن متابعة فريقه أو البحث عن المتصدر لكي يقول.. أنا متصدر!! وهم قله ولا يشكلون فرقا كبيرا مقارنه بجماهيرنا الوفية.

أحبتي.. بطولة الدوري تعني لنا الكثير وأخفاقنا فيها يعتبره الأغلبية أخفاق غير مغتفر!!أنا رياني... هل تعي ذلك؟ نبدأ واليها ننتهي انا أحب الريان وأنتظر أنتصاراته وصولاته وجولاته.. وهي رغبة ومطلب مشروع.. وفوزنا في ثلاث مبارايات متتالية كان لها الاثر الكبير في نفوسنا كريانية.. رغم أن البعض منا في حلقه قصّه على ضياع فرصة منافستنا على درع الدوري!! إلا أن مع عودة الأنتصارات دمحت هذه القصّه وبددتها!! وتطلعنا للأهم وعادت ثقتنا في فريقنا مرة أخرى وتكاتفنا ورأينا وقفة جماهيرنا الوفية في الكلاسيكو القطري... وهذا مانتمناه في هذه المرحلة الهامه!! الوقفه خلف الفريق وأعطاء الأدارة الريانية الفرصة كاملة لأعداد الفريق للبطولات القادمة الأستقرار ياجماعة وأن تكون مبارياتنا القادمة خير أعداد لنا لكأسي الأمير وولي العهد!! نعم نعم أعداد قوي واستعادة نغمات الأنتصارات في هذه المرحلة من عمر دورينا والتقدم اللى الأمام أو المحافظه على المركز الثالث حتى نهاية الدوري!! المراكز الشرفيه لا تعنينا كثيرا وليست طموحنا أبد ولكن محافظتنا عليه لن تأتي سوى بتحقيق انتصارات وهذا ما نصبوا إليه ونتطلع له.. الفوز خير حافز لنا ولنجومنا وأن نبتعد عن البحث عن شماعات نعلق عليها أخفاقنا ونعلق عليها آمالنا في الرجوع بسرعة البرق!! يجب أن نبتعد عن كل ذلك وأن نسأل أنفسنا كم مرة استعبدتنا عادة فتحركنا معها كالأسرى!!

اعـزائـي الاعـضـاء والـقـراء.. يـحب أن نأخذ ماتعلمناه من أحداث حياتنا بفاعلية ونستخدمها في تصحيح الأوضـاع بـروح أيجابية وبقدرما نبتعد عن روح الأعذار والبحث عن شماعات جديدة!! ورمي الأخطاء على من يأتي أمامنا!! وأن نكون أكثر وعياً بما يدور حولنا من تحليلات الأعلامية الغريبة في أغلبها والذين لا يبحثون سوى عن ماده دسمة لملء صفحات ملحقاتهم أو دقائق برامجهم لا أكثر غير مكترثين بنا نهائيا. وعلينا تجاوز كل ما يثني عزمنا وأن نملك القدرة على التحكم بردود أفعلنا تجاه مايدور حولنا من ضغوطات وخاصه من الجهات الأعلامية.. ماهو المطلوب منا في هذه المرحلة كجماهير؟

اليم الاحمر

اشترك واربح في





أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي وأوروبا. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008.

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد

المشاركة مفتوحة لقراء الجريدة في قطر والوطن العربي

مسابقة استاد الدوحة لعام 2008

ارسل الإجابة الصحيحة واكسب 5000 دولار شهريا

تنظم جريدة «استاد الدوحة» لقرائها في قطر والوطن العربي مسابقة في المعلومات العامة الرياضية تشمل سؤالا واحدا مع تقديم خيارات متعددة للإجابة الصحيحة من خلال المنافسة على الجائزة المالية وقدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار وفقا للآتي:

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر والوطن العربي.
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ ».
- ارسل استمارة الاجابة «الكوبون» النسخة الاصلية.
- ترسل الاستمارات «الكوبونات» على صندوق البريد ص ب 24598 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف من الخارج «مسابقة استاد الدوحة».
- لن تقبل الاستمارات «الكوبونات» غير الأصلية المرسلة بالفاكس أو البريد الالكتروني
- آخر موعد لاستلام الاستمارات «الكوبونات» يوم السبت «8-3-2008».
- ستتم عملية الفرز في مقر الجريدة بالدوحة وإعلان الفائز مباشرة يوم الاثنين «10-3-2008».
- سينال الفائز جائزة قدرها «خمسة آلاف دولار» 5000 دولار.

برعاية الخطوط الجوية القطرية

القطرية QATAR AIRWAYS

مسابقة «استاد الدوحة» لعام 2008

سؤال المسابقة:

ما هو المنتخب الذي حصل على لقب كأس بطولة الأمم الآسيوية ثلاث مرات؟ هل هو:

☐ منتخب البحرين ☐ منتخب الكويت ☐ منتخب السعودية

الاسم:..

العنوان:..

الهاتف:..

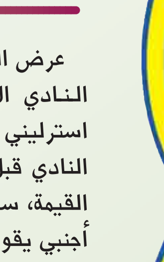
اليوفا يبث مباريات يورو 2008 في سنغافورة



وافق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على صفقة لم يُكشف النقاب عن قيمتها مع شركة ستارهاب، هي واحدة من أكبر محطات البث التلفزيوني المدفوع الأجر في سنغافورة، للبث الحصري لنهائيات أمم أوروبا 2008 التي تقام في النمسا وسويسرا في يونيو المقبل.

وستبث ستارهاب تغطية كاملة للبطولة عبر قناة مخصصة ليورو 2008 بما في ذلك بث مباشر للمباريات الـ31 وبرامج إضافية وممنتجة من الدولتين المستضيفتين طيلة أيام البطولة.وستقدم لستارهاب مشتركيها من الهاتف المحمول لقطات حية وملخصات بعد المباريات إلى جانب خدمات أخرى. ورحب فيليبي لي فلوتش، مدير التسويق بالاتحاد الأوروبي بالاتفاق مع الشركة السنغافورية وأعرب عن ثقته أن هذه الصفقة ستقدم للمشاهدين فرصة جديدة للإستمتاع بالبطولة من جهات متعددة إلى جانب تحقيق الانتشار لشريحة هامة من الجمهور.

بورتسماوث معروض للبيع مقابل 60 مليون استرليني



عرض اليكسندر جايداماك، رجل الأعمال الفرنسي الروسي مالك بورتسماوث، النادي الإنجليزي للبيع. ويتطلع اليكسندر للحصول على 60 مليون جنيه استرليني وهو رقم يحمل هامش ربح كبير مقارنة مع المبلغ الذي اشترى به النادي قبل حوالي 18 شهراً خلت.ولو قدر لعملية البيع أن تمضي قدماً بهذه القيمة، سيكون بورتسماوث هو النادي الإنجليزي الأول الذي يتم بيعه لمستثمر أجنبي يقوم هو بإعادة بيعه وتحقيق أرباح.

ولا يبدو سبب جايداماك لبيع النادي واضحاً فيما تربط تقارير ذلك بتكلفة تشييد الملعب الجديد. والطريف أن جايداماك عندما اشترى النادي بينما كان يبلغ من العمر 30 عاماً، أصبح أصغر مالك لنادي في البريميرشيب. ونفى المستثمر أكثر من مرة أن يكون والده قد مول صفقة شراء النادي. وتقول تقارير إن جايداماك دفع 15 مليون جنيه استرليني للحصول على حصة تبلغ 50 % في النادي ودفع ما بين 15 مليونا و32 مليونا بعد ذلك بستة أشهر.ووضع النادي الملقب بالبومبي خططاً لإعادة تأهيل منطقة فراتون وشملت إحدى هذه المخططات بناء 500 منزل على الموقع الحالي للنادي لكن هذه الفكرة وضعت جانباً وطرحت فكرة بناء ملعب يستوعب 36 ألف مشاهد على مساحة 13 فدانا من الأرض.

كانال بلاص وأورانج تحصلان على حقوق الليجا الفرنسي

وافق اتحاد الكرة الفرنسي على صفقة تبلغ قيمتها 668 مليون يورو في العام لمدة 4 سنوات تحصل بموجبها شركتا البث التلفزيوني المدفوع «كانال بلاص» وشركة الهاتف المحمول أورانج للحقوق على أجهزة الهواتف المحمولة، على حقوق بث الدوري الفرنسي الممتاز.

وتنطوي قيمة الصفقة الجديدة على زيادة في الحقوق مقارنة بالقيمة الحالية والتي بموجبها يحصل الاتحاد الإنجليزي على 653 مليون يورو سنوياً. وحصلت كانال بلاص على حقوق 8 شرائح من ضمن 12 شريحة تم طرحها في مناقصة حقوق بث الدوري الفرنسي، من بينها أهم شريحتين وهما البث التلفزيوني المباشر للمباريات التي تقام مساء يوم الأحد، ودفعت كانال مقابل هذه الشرائح 460 مليون يورو في الموسم. وتمت الموافقة على هذه الصفقات بعد أن غيرت كانال بلاص استراتيجيتها بعد أن كانت قد تقدمت بعرض مبدئي بقيمة 250 مليون يورو في العام بينما تقدمت أورانج بعرض مبدئي بلغ 300 مليون يورو.



صفقة جديدة للدوري الإيطالي في السوق الألماني

وافقت وكالة إم.بي. أند سيلفا على صفقة تقوم بموجبها ببث الدوري الإيطالي (السيري أي) في السوق الألماني مع محطة ZDF والموقع الإلكتروني www.maxdome.de. مازدوم، وهو موقع إلكتروني يعرض محتويات مصورة ويتبع مجموعة البث التلفزيوني بروسيبينسات، سيقوم ببث مباريات القمة بالدوري الإيطالي على الهواء على الموقع الإلكتروني. كما ستعرض أيضاً 30 دقيقة من ملخصات مباريات كرة القدم.وسيدفع الجمهور 1ر99 يورو لمشاهدة المباراة الواحدة بصفة مبدئية (ترتفع فيما بعد إلى 4ر99 يورو) وعندها يمكن للمشترك أن يشاهد عددا غير محدود من المرات على مدار اليوم.

وستكون كل المباريات والملخصات متاحة في إطار الاشتراك في شريحة رئيسية بقيمة 19ر99 يورو في الشهر. وبحصولها على صفقة السيري إي، توسع ماكسدوم عروض البث الرياضية التي تقدمها والتي تضم أيضاً تلفزيون نادي شالكه وتلفزيون نادي فيردر بريمن.

صندرلاند يخسر أكثر من 15 مليون استرليني

بلغت خسارة نادي صندرلاند قبل احتساب الضريبة حوالي 15ر4 مليون استرليني في إطار سعي النادي للصعود لدوري الدرجة الأولى الإنجليزي (البريميرشيب) في موسم «2007/2006».

وينافس صندرلاند هذا الموسم في البريميرشيب وسجل النادي الملقب بالقطط السوداء أرباحاً بلغت 5ر5 مليون استرليني في الموسم الذي سبق هبوطهم من البريميرشيب قبل عودتهم مرة ثانية في بداية هذا الموسم. واشترت مجموعة درومفيل النادي في يوليو 2006 في صفقة بلغ قيمتها 53 مليون جنيه استرليني على الرغم من أن ملعب الضوء (اسم استاد النادي) تبلغ قيمته 90 مليون جنيه استرليني.وهبط معدل دوران رأس المال في النادي من 39ر3 مليون جنيه استرليني في عام 2006 إلى 26ر3 مليون استرليني في 2007، وحصل صندرلاند على 9 ملايين استرليني في العام الماضي وبعد فوزه بدوري الدرجة (الثانية) من مبيعات التذاكر وجلبت الرعاية 4ر1 مليون استرليني والبث التلفزيوني 7ر9 مليون استرليني وعلى الرغم من ذلك فإن الرقم الأخير هبط من 18ر5 مليون استرليني عن الموسم السابق الذي كان يلعب فيه صندرلاند في البريمييرشيب.وعلى الرغم من هبوط الإيرادات ارتفعت تكلفة الأجور بنسبة 36 % من 17ر4 مليون استرليني إلى 23ر7 مليون استرليني.



○ إعداد: عبد العزيز أبوحسن

دوري أبطال أوروبا

الكبار يعودون إلى مسرح العمالقة



تتجه أنظار البلايين في العالم اعتبارا من الاسبوع الحالي الى ملاعب القارة العجوز التي ستكون مسرحا لمسابقتها العريقة دوري ابطال اوروبا التي تعاود عجلتها الدوران باجراء مباريات الدور ثمن النهائي.

ومما لا شك فيه ان الاندية الستة عشرة التي حجزت بطاقتها الى هذا الدور استغلت جيدا فترة التوقف التي دامت شهرين لاعادة ترتيب اوراقها وترميم صفوفها من أجل الذهاب بعيدا في هذه المسابقة التي تعتبر الافضل في العالم بعد نهائيات المونديال بالنظر الى الزخم الكبير من النجوم التي تضمها صفوفها والتي تنتمي الى أعرق المدارس الكروية من شرق الكرة الارضية الى غربها ومن شمالها الى جنوبها.

وغابت المفاجآت عن الدور الاول لان جميع الفرق المرشحة نجحت في ضمان مقعد لها في الدور ثمن النهائي باستثناء بعض الاندية التي خيبت الامال وخالفت التوقعات التي كانت ترشحها الى بلوغ مراحل متقدمة خصوصا ممثلي المانيا شتوتغارت بطل الدوري وفيردر بريمن بالاضافة الى ايندهوفن الهولندي ورينجرز الاسكتلندي، لكن هذه الاندية لم تقدم ما يشفع لها بالتأهل اذا علمنا بان المسابقة لا تعترف بالترشيحات ولا مكان فيها الا للاقوى.

اكيد ان اسلحة الاندية المتأهلة واساليب لعبها مختلفة لكن الهدف واحد وهو احراز اللقب وتربع عرش الكرة الاوروبية وهو ما يبشر بالاثارة والندية والمنافسة القوية والعروض الرائعة خصوصا وان القرعة اسفرت عن مواجهات ساخنة بين اندية يقام لها ويقعد محليا واوروبيا وأبرزها مواجهتان ايطالية–إنجليزية الاولى بين ارسنال متصدر الدوري الإنجليزي وميلان الايطالي حامل اللقب، والثانية بين قطب ميلان الثاني الانتر متصدر الدوري وليفربول الإنجليزي بطل عام 2005 ووصيف بطل النسخة الاخيرة.

ولا تقل مواجهة روما الايطالي وريال مدريد الاسباني قوة وحماسا عن المواجهتين السابقتين، تليهما قمة ليون الفرنسي مع مانشستر يونايتد الإنجليزي، وسلتيك الاسكتلندي مع برشلونة الاسباني بطل عام 2006، واولمبياكوس اليوناني مع تشلسي الإنجليزي. ويلعب ايضا شالكه الالماني مع بورتو البرتغالي بطل عام 2004، وفنربغشة التركي مع اشبيلية الاسباني بطل مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي في العامين الاخيرين.

ارسنال – ميلان

سيكون ملعب الامارات بعد غد الاربعاء مسرحا لقمة ساخنة بين ارسنال الإنجليزي وميلان الايطالي في مواجهة هي الاولى بين الطرفين في المسابقة، علما بان المواجهة الوحيدة بينهما قاريا كانت عام 1995 في الكأس السوبر وقتها فاز ميلان بنجومه الكبار الهولندي فرانك رايكارد ومواطنه رود خوليت والليبيري جورج ويا 2 –صفر ذهابا وتعادلا صفر–صفر ايابا.

لكن شتان بين ارسنال عام 1995 والوقت الحالي لان الفريق اللندني نضج كثيرا ان محليا حيث احرز لقب بطل الدوري أكثر من مرة علما بانه يتصدره حاليا امام مانشستر يونايتد حامل اللقب او اوروبيا حيث بلغ المباراة النهائية للمسابقة قبل عامين وخسرها بصعوبة امام برشلونة الاسباني. ويقدم ارسنال احد اروع مواسمه الكروية في التاريخ بفضل تشكيلته الشابة المنسجمة في مختلف الخطوط وهو سيحاول استغلا عاملي الارض والجمهور لتحقيق نتيجة ايجابية تسهل مهمته على ملعب سان سيرو في الرابع من آذار/مارس المقبل.

ويعود الى صفوف الفريق اللندني قطب دفاعه الدولي العاجي حبيب كولو توريه ومواطنه ايمانويل ايبويه بعدما شاركا مع منتخب بلادهما في كأس امم افريقيا التي استضافتها غانا.

ويعول ارسنال على قوته الضاربة في الهجوم بقيادة الدولي التوغولي ايمانويل اديبايور صاحب 17 هدفا حتى الان في الدوري والبرازيلي الاصل الكرواتي الجنسية ادواردو دا سيلفا ومن خلفهما صانعو الالعاب المتميزون الاسباني فرانشيسك فابريغاس والبيلاروسي الكسندر هليب والتشيكي توماس روزيكي.

واكد مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر ان فريقه مستعد اكثر من اي وقت مضى لمواجهة ميلان، وقال ميلان فريق قوي وحامل اللقب، الفوز عليه لن يكون سهلا لكنه ليس مستحيلا. نحن جاهزون لمواجهته، واللاعبون يدركون جيدا ان امامهم عقبة كبيرة وسيبذلون كل ما في وسعهم من اجل تخطى ذلك لان ذلك سيعزز من حظوظنا لاحراز اللقب.

واضاف معنويات اللاعبين عالية وهم واعون جيدا بالمسؤولية الملقاة على عاتقهم، لكن يجب الحذر من ميلان، فهو يملك افضلية على الاندية الإنجليزية واخرها كان مانشستر يونايتد الموسم الماضي. في المقابل، لن يكون ميلان لقمة سائغة امام الفريق اللندني خصوصا وانه سيحضر الى العاصمة الإنجليزية للدفاع عن لقبه وتأكيد عروضه الرائعة هذا الموسم.

وقدم ميلان حامل اللقب 7 مرات اعوام 1963 و1969 و1989 و1990 و1994 و2003 و2007، موسما اوروبيا رائعا مطلع الموسم الحالي وحجز بطاقته الى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق حيث تصدر المجموعة الرابعة برصيد 10 نقاط حصدها من 4 انتصارات وتعادل مقابل هزيمة واحدة كانت امام سلتيك، وذلك خلافا لعروضه في الدوري المحلي التي كانت مخيبة للامال حتى ان الاصوات ارتفعت باقالة المدرب كارلو انشيلوتي قبل ان تتحسن في الاونة الاخيرة بفضل مهاجمه البرازيلي الجديد الكسندر باتو الذي ابلى بلاء حسنا على الرغم من صغر سنه.

ويعاني ميلان في الاونة الاخيرة من الاصابات الكثيرة في صفوفه بدءا من القائد باولو مالديني وصانع الالعاب اندريا بيرلو ولاعب الوسط المشاكس جينارو غاتوزو وماسيمو امبروزيني وخصوصا لاعبيه البرازيليين كاكا والكسندر باتو واخرهم نجمه البرازيلي رونالدو الذي تعرض لاصابة خطيرة في ركبته ستبعده حتى نهاية الموسم وعلى الارجح قد تنهي مسيرته الكروية.

وتعرض رونالدو «31 عاما» الى الاصابة بعد ثلاث دقائق فقط من دخوله الى ارض الملعب في مباراة فريقه ضد ليفورنو «1–1» الاربعاء في مباراة مؤجلة من المرحلة السادسة عشرة من الدوري الايطالي.

وسقط رونالدو ارضا بعد اصطدامه بلاعب وسط ليفورنو جوزيه فيديغال في الدقيقة 59، ثم اخرج فورا من الملعب قبل ان ينقل الى احد المستشفيات.

واعرب انشيلوتي عن استيائه لاصابة رونالدو بيد انه أكد ان كاكا وباتو وجينارو غاتوزو سيكونون جاهزين لمواجهة ارسنال. وتابع نحن مستاؤون لاصابة رونالدو لاننا كنا نعول عليه كثيرا لمواجهة الارسنال، لكن هذا قدره وقدرنا نتمنى له عودة سريعة الى الملاعب لاننا بحاجة ماسة الى خدماته.

واضاف لحسن حظنا اننا سنستعيد خدمات باتو وكاكا وغاتوزو وبيرلو، مباراتنا امام ارسنال ستكون صعبة ونحن بحاجة الى نجومنا.

ليفربول – إنتر ميلان

وتتجه الانظار الى استاد انفيلد رود في مدينة ليفربول الثلاثاء حيث يلتقى ليفربول مع انتر ميلان في مواجهة حامية تعيد الى الاذهان مواجهتهما في الدور نصف النهائي عام 1965 عندما فاز الفريق الايطالي 3 –صفر في سان سيرو ورد النادي الإنجليزي 3–1 ايابا لكن الانتر بلغ النهائي وتوج بطلا للعام الثاني على التوالي بعد الاول عام 1964، علما بانهما اللقبان الوحيدان للنادي الايطالي في المسابقة حتى الان.

وعانى ليفربول، بطل اعوام 1977 و1978 و1981 و1984 و2005، الامرين لتخطي الدور الاول حيث احتاج الى 3 انتصارات متتالية في دور الاياب لانتزاع بطاقته خلف بورتو البرتغالي، وهو يمر بفترة فراغ في الاونة الاخيرة من خلال نتائجه المتذبذبة في الدوري المحلي والتي كادت تعصف بمدربه الاسباني رافائيل بينيتيز.

ويملك ليفربول فريقا قويا من خلال النجوم التي تضمها صفوفه في مقدمتها قائده ستيفن جيرارد والاسباني فرناندو توريس والهولندي ديرك كويت ومواطنه راين بابل والعملاق بيتر كراوتش، بيد انه يواجه صعوبة كبيرة في تحقيق الانتصارات على الرغم من سيطرته الميدانية على اغلب المباريات التي يخوضها سواء على ارضه او خارج قواعده.

وأعرب جيرارد عن تفاؤله بخصوص مستقبل الفريق في المسابقة الاوروبية، وقال اثبتنا مرات عدة باننا بين الكبار وما احرازنا اللقب عام 2005 وبلوغنا نهائي العام الماضي أكبر دليل على ذلك، مضيفا نتائجنا في الدوري مخيبة لسبب واحد هو ان جميع الفرق التي نواجهها ترغب في الاطاحة بنا، لكن مواجهة الانتر تختلف كليا عن الدوري، فلا مجال فيها للخطأ وقد تعلمنا الدرس عندما سقطنا امام مرسيليا في الدور الاول. نحن مصممون على مواصلة المشوار ولن نهاب اي فريق في طريقنا.

في المقابل، يبدو انتر ميلان من بين ابرز المرشحين للظفر باللقب بفضل نتائجه الرائعة محليا حيث يتصدر الدوري بفارق 5 نقاط عن اقرب منافسيه روما بسجل هجومي ودفاعي يعتبر من الافضل في القارة العجوز، واوروبيا كونه تصدر المجموعة السابعة برصيد 15 نقطة حصدها من 5 انتصارات، مقابل هزيمة واحدة.

ولم يذق انتر ميلان الذي يعول على هجومه المكون من السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والارجنتيني خوليو كروز اضافة الى مواطن الاخير هرنان كريسبو والهندوراسي دافيد سوازو، طعم الهزيمة في جميع المسابقات منذ 19 ايلول/سبتمبر الماضي عندما خسر امام فنربغشه التركي «صفر– 1» في الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا.

واكد مدرب انتر ميلان روبرتو مانشيني على صعوبة مواجهة ليفربول وقال ليفربول بين اقوى الاندية الإنجليزية ان لم يكن افضلها، لا يجب الحكم على نتائجه في الدوري لانه صعب المراس في المسابقات الاوروبية.وتابع هذا لا يعني اننا متخوفون بالعكس، لدينا فريق قوي يسعى الى احراز اللقب القاري بأي ثمن خصوصا واننا نملك الاسلحة اللازمة لذلك.

واضاف استعداداتنا للمباراة جيدة والاجواء السائدة رائعة وانا متفائل ولدي ثقة كبيرة في لاعبي الفريق.

روما – ريال مدريد

تنتظر روما الممثل الثالث لايطاليا في المسابقة العريقة مواجهة حاسمة وصعبة امام ريال مدريد الاسباني على الملعب الاولمبي في روما.

والتقى الفريقان 6 مرات في المسابقة، وفاز النادي الملكي 4 مرات مقابل تعادل وخسارة.ويدرك روما جيدا صعوبة مهمته امام النادي الملكي حامل الرقم القياسي في عدد الالقاب في المسابقة «9» خصوصا وان الاخير تحسنت نتائجه بشكل لافت هذا الموسم بفضل مدربه الجديد الالماني بيرند شوستر، علما بان النادي الملكي خرج فائزا في اخر زيارة له لروما على الملعب الاولمبي 3 –صفر في الدور الاول عام 2004 .

ويقول قائد روما فرانشيسكو توتي في هذا الصدد ريال مدريد تحسن كثيرا هذا الموسم وهو مصر على الذهاب بعيدا في المسابقة الاوروبية الغائبة عن خزائنه منذ عام 2002، لديه مدرب رائع ولاعبون ممتازون، يدب الحذر منهم وخصوصا هجومه المكون من الهولندي رود فان نيستلروي وراؤول غونزاليز والبرازيلي روبينيو مشبها راؤول بتوتي ريال مدريد، وقال راؤول هو توتي ريال مدريد، وتوتي هو راؤول روما.

واوضح مشوارنا متشابه، كلانا يعشق فريقه وكلانا يرغب في البقاء في صفوفه

أرقام واحصائيات من مسابقة دوري أبطال أوروبا

حقائق وأرقام ومؤشرات

أسرع هدف: هدف الهولندي روي ماكاي في مرمى ريال مدريد في ذهاب الدور ثمن النهائي بعد 11 ثانية

برشلونة الاسباني هو حامل الرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية في المسابقة الاوروبية بنظامها الجديد «1992–1993» وهو 9 انتصارات متتالية حققها موسم 2003–2003

يملك بايرن ميونيخ الالماني الرقم القياسي في التسجيل في اكبر عدد من المباريات المتتالية وهو 22 مباراة بمعدل هدف في كل واحدة من 1998 الى 2000

يملك بايرن ميونيخ الرقم القياسي في عدد المباريات المتتالية على ارضه دون خسارة وهو 29 مباراة.

يحمل اياكس امستردام الهولندي الرقم القياسي في عدد الانتصارات المتتالية خارج قواعده وهو 6 مباريات، علما بانه يملك ايضا الرقم القياسي في عدد المباريات المتتالية التي خاضها خارج قواعده دن خسارة وهو 14



يملك مانشستر يونايتد وبورتو البرتغالي الرقم القياسي في عدد المشاركات في المسابقة منذ نظامها الجديد برصيد 13 مرة

يملك الاسباني فرانشيسكو خينتو الرقم القياسي في عدد الالقاب برصيد 6 احرزها مع ريال مدريد

يملك فرانشيسكو خينتو الرقم القياسي في عدد المباريات النهائية في المسابقة وهو 8 مع ريال مدريد.

أكبر الانتصارات التي سجلت في تاريخ المسابقة

8 –صفر: ليفربول الإنجليزي على بشيكتاش التركي في 6–11–2007

7 –صفر: ارسنال الإنجليزي على سلافيا براغ التشيكي في 23 – 10 – 2007

7 –صفر: يوفنتوس الايطالي على اولمبياكوس اليوناني في 10 – 12 – 2003

7–1: مانشستر يونايتد الإنجليزي على روما الايطالي في 10 – 4 – 2007

6 –صفر: مرسيليا الفرنسي على سسكا موسكو الروسي في 17 – 3 – 1993

6 –صفر: ليدز يونايتد الإنجليزي على بشيكتاش التركي في 26 – 9 – 2000

6 –صفر: ريال مدريد الاسباني على غنك البلجيكي في 25 – 9 – 2002

المباريات التي شهدت اكبر عدد من الاهداف

8–3: موناكو الفرنسي على ديبورتيفو كورونا الاسباني في 5 – 11 – 2003

7–2: باريس سان جرمان الفرنسي على روزنبورغ النرويجي في 24 – 10 – 2000

7–2: ليون الفرنسي على فيردر بريمن الالماني في 8 – 3 – 2005

مانشستر يونايتد هو الفريق الوحيد الذي سجل اكبر عدد من الاهداف خارج ارضه حين فاز على برونديي الدنماركي 6–2 موسم 98–99


هل يستثمر ريال مدريد صحوته في الليغا على حساب روما؟
ارشيف استاد الدوحة


حامل اللقب امامه مهمة شاقة امام الارسنال
ارشيف استاد الدوحة

حتى نهاية مسيرته الاحترافية دون الانتقال الى صفوف فريق اخر.

وتابع نملك افضلية خوض الذهاب على ارضنا ويجب ان نستغل الموقف لتحقيق فوز كبير يسهل مهمتنا، مضيفا مباراتنا ستكون ثأرية في اشارة الى سقوط روما امام ريال مدريد صفر– 3 قبل 4 اعوام..في المقابل، يدخل النادي الملكي المواجهة وهو منتشي بنتائجه الرائعة هذا الموسم والتي ابعدته عن غريمه التقليدي ووصيفه برشلونة 8 نقاط في صدارة الليغا واخرها فوزه العريض على بلد الوليد 7 –صفر.

واوضح مدافع ريال مدريد الايطالي فابيو كانافارو ان روما فريق قوي ولن يكون من السهل علينا تخطيه، مضيفا معنوياتنا عالية جدا وفي ريال مدريد نلعب من اجل الفوز وسنذهب الى روما من اجل ذلك..اما شوستر فقال روما فريق قوي ويجب الحذر منه لانه يملك نجوما قادرين على قلب نتيجة المباريات في اي وقت امثال فرانشيسكو توتي والمونتينيغري ميركو فوسينيتش.

ليون – مانشستر يونايتد

ولن تكون مهمة الممثل الثالث لإنجلترا مانشستر يونايتد سهلة في ضيافة ليون الفرنسي الساعي الى الثأر لخروجه على يد الشياطين الحمر في الدور الاول موسم 2004–2005 عندما سقط في فخ التعادل 2–2 على استاد جيرلان في ليون وخسر 2–1 على ملعب اولدترافورد في مانشستر.

ويسعى ليون الى استغلال معنويات لاعبيه العالية بعد النتائج الرائعة التي حققها في الدوري وكذلك في الجولات الاخيرة من المسابقة الاوروبية في الدور الاول لايقاف زحف النادي الإنجليزي الساعي الى لقبه الثالث في المسابقة بعد عامي 1968 و1999 .ويعول ليون على قوته الضاربة في خط الهجوم والمكونة من كريم بنزيمة وسيدني غوفو والسويدي كيم كالستروم والبرازيلي جونينيو.

وقال جونينيو امامنا محطة ساخنة يجب ان نحسن التعامل معها، صحيح اننا لسنا بالقوة التي يجب ان نكون بها لمواجهة مانشستر يونايتد لكن يجب ان نحسن التصرف واستغلال عاملي الارض والجمهور اولا قبل لقاء الاياب في مانشستر.

من جهته، يسعى مانشستر يونايتد الى نسيان نتائجه المخيبة محليا بسقوطه في فخ التعادل امام مضيفه توتنهام وخسارته امام جاره مانشستر سيتي ما كلفه خسارة 5 نقاط عن ارسنال المتصدر. ويعود الى صفوف مانشستر يونايتد نجمه واين روني وهو يعول على البرتغالي كريستيانو رونالدو هدافه في جميع المسابقات هذا الموسم والويلزي راين غيغز وبول سكولز واوين هارغريفز.

وابدى مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرغوسون تفاؤله بخصوص صحوة فريقه، وقال المسابقة الاوروبية تختلف عن الدوري، وبالتالي فإن الوضع مختلف تماما خصوصا واننا نطمح الى احراز اللقب، مضيفا ليون فريق جيد واثبت ذلك في الدور الاول، لكننا لن نستهين به وسنواجهه بجدية.

اولمبياكوس – تشلسي

اما الممثل الرابع لإنجلترا تشلسي فيحل ضيفا على اولمبياكوس اليوناني في رحلة محفوفة بالمخاطر بالنظر الى العروض الرائعة التي قدمها الفريق اليوناني في الدور الاول ونجاحه في خطف بطاقة بشراكة ريال مدريد في الصدارة امام فيردر بريمن الالماني ولاتسيو الايطالي. وتحسنت نتائج تشلسي كثيرا منذ نتهاء الدور الاول فهو عاد الى سكة الانتصارات بفضل ترسانته المدججة بالنجوم وعودة اغلبهم الى الملاعب بعد الغياب بسبب الاصابة ابرزهم صانع العاب المنتخب الالماني ميكايل بالاك والعاجي ديدييه دروغبا وفرانك لامبارد والبرتغالي ريكاردو كارفاليو، اضافة الى انه عزز صفوفه بنجم متألق هو الفرنسي نيكولا انيلكا في المقابل، يعول اولمبياكوس على ورقته الرابحة في خط الهجوم وهو الارجنتيني غاليتي الى جانب الصربيين بردراغ ديوردوفيتش وداركو كوفاسيفيتش.

سلتيك – برشلونة

لا يختلف حال برشلونة الاسباني عن كبار المسابقة الاوروبية العريقة عندما يحل ضيفا على سلتيك الاسكتلندي حامل اللقب عام 1967 .

وشدد مدرب برشلونة الهولندي فرانك رايكارد على ضرورة التركيز عند مواجهة الفريق الاسكتلندي، وقال انها مباراة فخ بالنسبة لنا، سلتيك قوي وصعب المراس على ارضه وبالتالي يجب الحذر منه خصوصا وانه الوحيد الذي نجح في الفوز على ميلان حامل اللقب في الدور الاول.

ويملك برشلونة، بطل 1992 و2006، افضلية نسبية من خلال مواجهته لسلتيك حيث تغلب عليه مرتين وتعادلا 3 مرات مقابل خسارة واحدة كانت في مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي. يذكر ان سلتيك هو ثاني فريق اسكتلندي يواجهه برشلونة في المسابقة هذا الموسم بعد رينجرز في الدور الاول.

وتعود اخر مواجهة بين برشلونة وسلتيك الى موسم 2004–2005 عندما تعادل الفريقان 1–1 في نوكامب قبل ان يفوز برشلونة على ملعب سلتيك 3–1 في الدور الاول من هذه المسابقة.

شالكه – بورتو

يدافع شالكه عن سمعة الاندية الالمانية عندما يستضيف بورتو البرتغالي حامل اللقب عامي 1987 و2004 في مباراة متكافئة بين الناديين..وشالكه هو الفريق الوحيد الذي انقذ ماء وجه الكرة الالمانية بعد فشل الفريق البافاري في حجز مقعد في المسابقة الاوروبية واكتفائه بخوض غمار مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي، وكذلك خروج شتوتغارت بطل الدوري وفيردر بريمن من الدور الاول. في المقابل، يدافع بورتو عن سمعة الكرة البرتغالية بعد خروج بنفيكا وسبورتينغ لشبونة من الدور الاول.

فنربغشة– أشبيلية

وستكون الحظوظ متكافئة في المواجهة الاخيرة بين فنربغشة التركي الذي حجز بطاقته للمرة الاولى في تاريخه في الدور ثمن النهائي واشبيلية الاسباني بطل كأس الاتحاد الاوروبي نظرا لتقارب المستوى مع افضلية نسبية لاشبيلية المدجج بالنجوم امثال المالي فريديريك كانوتيه ومواطنه سيدو كيتا والبرازيلي لويس فابيانو ومواطنه دانيال الفيش.

بيد ان صفوف فنربغشة لا تخلو من نجوم ايضا وابرزها البرازيلي روبرتو كارلوس صاحب الخبرة الكبيرة في المسابقة الاوروبية.د


زلاتان ابراهيموفيتش

هدافو النسخة الحالية

5 أهداف: السويدي زلاتان ابراهيموفيتش «انتر ميلان الايطالي»
البرتغالي كريستيانو رونالدو «مانشستر يونايتد الإنجليزي»
4 اهداف: العاجي ديدييه دروغبا «تشلسي الإنجليزي»
الارجنتيني ليونيل ميسي «برشلونة الاسباني»
الهولندي رود فان نيستلروي «ريال مدريد الاسباني»
الايطالي فيليبو اينزاغي «ميلان الايطالي»
3 اهداف: البرازيلي لويس فابيانو «اشبيلية الاسباني»
المالي فريديريك كانوتيه «اشبيلية الاسباني»
الايطالي كريستيانو لوكاريللي «شاختار دونيتسك الاوكراني»
الاسباني فرانشيسك فابريغاس «ارسنال الإنجليزي»
الإنجليزي واين روني «مانشستر يونايتد الإنجليزي»
المقدوني غوران بانديف «لاتسيو الايطالي»
البرازيلي فاغنر لوف «سسكا موسكو الروسي»
البرازيلي ليدسون «سبورتينغ لشبونة البرتغالي»
الاسرائيلي يوسي بنعيون «ليفربول الإنجليزي»
الإنجليزي ستيفن جيرارد «ليفربول الإنجليزي»
الإنجليزي بيتر كراوتس «ليفربول الإنجليزي»
البرازيلي روبينيو «ريال مدريد»
المونتينيغري ميركو فوسينيتش «روما الايطالي»
البارغوياني اوسكار كاردوزز «بنفيكا البرتغالي»
الارجنتيني لوتشيانو غاليتي «اولمبياكوس اليوناني»
الالماني ماريو غوميز «شتوتغارت الالماني»
العاجي ابو بكر سانوغو «فيردر بريمن الالماني»
البرازيلي جونينيو برنامبوكانو «ليون الفرنسي»

أفضل الهدافين في الكؤوس الأوروبية

1 – الايطالي فيليبو اينزاغي «ميلان» 63 هدفا
2 – الالماني غيرد مولر «بايرن ميونيخ» 62
3 – الاوكراني اندري شفتشنكو «تشلسي الإنجليزي» 60
الاسباني راؤول «ريال مدريد الاسباني» 60
5 – الهولندي رود فان نيستلروي «ريال مدريد» 57
6 – البرتغالي اوزيبيو 56
7 – السويدي هنريك لارسون «هيلسنغبورغ السويدي» 52
8 – الفرنسي تييري هنري «برشلونة الاسباني» 51
9 – الاسباني–الارجنتيني الفريدو دي ستيفانو 50
10 – الاسباني كارلوس سانتيانا 47